

‘પ્રભુ ભજો, નીતિ સજો, પરઠો પરોપકાર.’

ૐ

શ્રી કચ્છી વીશા ઓશવાળ ( દહેરાવાસી )

જૈન પાઠશાળા.

‘શિક્ષણ માળા નં ૧.’

## શ્રી વિધિપક્ષ ગચ્છીય પ્રતિક્રમણ સૂત્ર

ચૈત્યવંદન ગુરુવંદન વચેરે સહિત

ઉત્સર્ગમાર્ગે પાપનું પુનઃ ન કરવું તેનું નામ પ્રતિક્રમણ કહ્યું છે

શેઠ ટાકરશી મુલજીની કુંઠ કચ્છ-ભુજપુર.

શેઠ સોજપાળ કાયા કચ્છ-મોરાલાયજી.

જેઓના તરફથી શ્રી કચ્છી વીશા ઓશવાળ જૈન

પાઠશાળાના વિદ્યાર્થીઓને ભેટ આપવા માટે

સંગ્રહ કરી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

સાકરલાલ માધવજી.

૮૦ વીશા ઓશવાળ મહાજન વાડી જૈન પાઠશાળા

ખડક-પાલાગલી મુબઈ નં ૬.

પ્રત ૧૬૦૦

સંવત ૧૯૭૬

મુબઈ.

આવૃત્તિ પાંચમી.

સન ૧૯૨૦.

*Bear, Forbear and Know thyself*


# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગજગતી કૌપીગતિઃ વિમલ ]

અનુક્રમાક ૮૬૦૮-૮૭૦૮

પુસ્તકનું નામ વિદિપદા ગરહી યાત્રાલિપિ  
૨૨૫

વિષય પૃથ્વી : ૧૯૩૫

શાળાના વિદ્યાર્થીઓને આ પુસ્તક ભેટ  આપવા  
માટે અગાઉથી આશ્રય આપનાર.

ગૃહસ્થોનાં નામ.

શ્રી ટોકરશી મુળજીની કુંઠ

શ્રી કચ્છ-ભુજપુરવાસી.

શ્રી સોજપાળ કાયા

શ્રી કચ્છ-મોરાસાયજીવાસી.

‘ પ્રભુ ભજો, નીતિ સજો, પરઠો પરોપકાર.’

ૐ

શ્રી કચ્છી વીશા ઓશવાળ ( દહેરાવાસી )

જૈન પાઠશાળા.

શિક્ષણ માળા નં ૦ ૧.

## શ્રી વિધિપક્ષ ગચ્છીય પ્રતિક્રમણુ સૂત્ર

ચૈત્યવંદન ગુરુવંદન વગેરે સહિત

ઉત્સર્ગમાર્ગે પાપનું પુનઃ ન કરવું તેનું નામ પ્રતિક્રમણુ કથું છે



શેઠ ટોકરશી મુલજની કું ૦ કચ્છ-ભુજપુર.

શેઠ સોજપાળ કાયા કચ્છ-મોટાલાયળ.

એઓના તરફથી શ્રી કચ્છી વીશા ઓશવાળ જૈન

પાઠશાળાના વિદ્યાર્થીઓને ભેટ આપવા માટે

સંગ્રહ કરી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

સાકરલાલ માધવજી.

૦૦ વીશા ઓશવાળ મહાજન વાડી જૈન પાઠશાળા

ખડક-પાલાગલી મુંબઈ નં ૦ ૬.



પ્રત ૧૦૦૦ }  
સંવત ૧૯૭૬ }

મુંબઈ.

{ આવૃત્તિ પાંચમી.  
સન ૧૯૨૦.

*Bear, Forbear and Know thyself*

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અ. નં. દાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૮૬૦૮



રામજી સુંદરજી પટેલે ન્યુ ગૈન પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપ્યું,

ધનજી સ્ટ્રીટ પારસી ગલી, મુંબઈ. ૩.



# શિક્ષકને સૂચના.



બાળકોને સમજૂતી વિનાનું ગોખણ-શિક્ષણ આપવાથી જોઈએ તેવો લાભ નથી થતો; તેથી દરેક વિષય સમજાવીને ઠસાવવાની જરૂર છે. પણ આ બાળકો લાંબો વખત શાળામાં અભ્યાસ કરે, એ બનવું મુશ્કેલ છે. તેથી જે પાઠોનો મુખપાઠ કરાવવાનો હોય તેની અગત્યતા, હેતુ વિષે પ્રથમ થોડો ઇસારો કર્યા પછી તે પાઠોમાં શું કહેવા માગે છે. તેની ટુંક સમજૂતી બાળકોની વય, શક્તિ વગેરેનો ખ્યાલ રાખીને યોગ્યતાનુસાર પણ રસમય સમજૂતી આપવી.

આપણને બધાંને સુખની ઇચ્છા છે. હંમેશાં આપણને સાઈ ખાવાનું, સાઈ પહેરવાનું, રમત-ગમત કરવાનું અને આનંદમાં રહેવાનું હોય તો સાઈ; આવો ખ્યાલ દુઃખનો રહેજ પણ અનુભવ થયા પછી આવી શકે, માટે આપણને કોઈ લડે-વઢે નહીં તો સાઈ, કોઈ મારે નહીં તો સાઈ, એ વગેરે બાબતોથી વાર્તાદિનો પ્રસંગ લાવીને ઉપરની બાબત દઢ કરાવવી, આ મુજબ સુખનું ભાન થઈ દુઃખ ન જ આવે એવો કોઈ ઉપાય મેળવવાની ઉત્કંઠા કરાવવી. દરેકને હરકોઈ પ્રકારનું દુઃખ હોય છેજ. છેવટ ઘડપણ અને મરણનું દુઃખતો છેજ. વળી જેને આપણે સુખ માની બેઠા છીએ

તે ખરું સુખ નથી; કારણ કે ટુંક વખતમાં તેનો અંત આવીને પાછું દુઃખ આવે છે. માટે કદી દુઃખ નજ આવે એવું સુખ મળે તો તે કેમ ન મેળવવું ? આવાં દુઃખ આપણા તીર્થંકર ભગવાનને ભોગવવાં પડતાં નથી તેઓ તો ઉંચામાં ઉંચા અને કદી અંત ન આવે એવાં સુખ ભોગવે છે. રાગઆદિ શત્રુનો નાશ કરીને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી અનંતસુખ તેઓએ મેળવ્યું છે. પોતાને ભોગવવાં પડેલ દુઃખના અનુભવ ઉપરથી પ્રાણી માત્રને તેવાં દુઃખ ભોગવવાં પડશે; આપણા ઉપરે આવી દયાથી તેઓ પોતે એવાં દુઃખો કેવી રીતે ટાળી શક્યા, તેના ઉપાય-રસ્તા આપણને પણ બતાવી ગયા છે. આ રસ્તે ચાલીએ, ભગવાનની વંદના-પૂજા કરીએ, તેઓના ગુણોનું રટણ કરીએ તો આપણને પણ તેવું અનંત સુખ મળે. આવા સુખની જેને ઇચ્છા હોય તેમણે પ્રભુએ બતાવેલ માર્ગ શું છે તે જાણવું જોઈએ, અને તે મુજબ વર્તવું જોઈએ. આવું જ્ઞાન મેળવવા માટે, પ્રથમ પગથીઈ વિનય છે. મા' બાપ, ગુરૂ, જ્ઞાન અને પ્રભુનો વિનય કરવો. તેઓ પ્રત્યે બહુ માનની લાગણી રાખવી. વંદના-પૂજાદિ કરવું. પ્રભુની આજ્ઞા ધ્યાનમાં રાખીને તે મુજબ વર્તનકરવું, આશાતના ટાળવી કોઈને દુઃખ દેવું નહીં. ભગવાનના ચરિત્રોનો વિચાર કરવો, કેવી રીતે વર્તવાથી

તેઓ મોક્ષે ગયા. આપણને શું કરવાનું તેઓ બતાવી ગયા છે. આ બધાનો શાંત પણે વિચાર કરવો, તે પ્રમાણે વર્તવાનો પ્રયાસ કરવો.

આપણે આપણા ધંધા રોજગારમાં ગમે તેવા ગુંથાએલા હોઈએ તોપણ આટલી બાબત તો આપણા ખ્યાલમાંજ હોવી જોઈએ કે મન વચન અને કાયાથી થતાં દરેક કૃત્યો બની શકે તેટલે દરજ્જે આપણને તથા અન્યને પરિણામે સુખરૂપ હોય, વ્યવહાર જેટલો બની શકે તેટલો ચોખ્ખો શુદ્ધ રાખવા તત્પર રહેવું. અને એમ છતાં જે કાંઈ દોષ થઈ જાય તેની નિર્જરા-ક્ષમાપના અર્થે સામાયિક-પૂજા આદિ ભાવપૂર્વક કરવાં સામાયિકાદિ કરીને અટકવાનું નથી. પણ તે તે વિષયોનો વિચાર કરી તેવા પ્રકારના દોષ ફરી જાણતે ન થાય તેવી કાળજી રાખવી.

(૧) શ્રીનવકાર—પંચપરમેષ્ઠિસ્તવન-સુખમાં વિધનના કારણભૂત સગાદિ શત્રુ ઉપર જય મેળવી અનંત સુખનો રસ્તો બતાવવાવાળા શ્રીઅરિહંત, સિદ્ધ પદને પામેલા શ્રીસિદ્ધ ભગવાન, અનંત સુખ આપે એવા આચાર પાળવા પજાવવા વાળા શ્રીઆચાર્ય મહારાજ; વસ્તુનું ખર્ચ ભાન કરાવનાર શ્રીઉપાધ્યાય મહારાજ અને આ પદો મેળવ-



વાને તત્પર થયેલા સાધુ મુનિરાજને નમસ્કાર. આ મંત્ર સર્વોત્તમ માંગલિક રૂપ છે.

(૨) શ્રી ઈર્યાપથિકી - ઇરિયાવહિયં હાલવા ચાલવાથી જાણતાં અજાણતાં હરેક પ્રકારે જીવની વિરાધના થઈ હોય તેને માટે માફી રૂપ અજાણતાં જે કૃત્ય થયું હોય તેને માટે જો અંતઃકરણપૂર્વક પશ્ચાતાપ થાય તો તેવું કૃત્ય મુખની આડે આવતું નથી. આ પ્રકારનું જે કૃત્ય થયું હોય તેના પશ્ચાતાપને માટે કાઉસ્સગ્ગ કરવાનો છે. જેની અંદર મન-વચન કાયાના એકતારથી પ્રભુનું ધ્યાન કરવાનું છે. કાઉસ્સગ્ગની અંદર એક ચિત્ત હોવું ઘટે. કોઈ કુદરતી કારણ છીંક આદિનું નડે. જેને માટે બીજો કશો ઉપાય નથી. તેથી તેને માટે “અન્નદ્યઃ માં આગ્નર-છુટ બતાવેલ છે. કાઉસ્સગ્ગમાં વૃત્તિસ્થિર રહેવા માટે પ્રભુના નામ તથા ગુણોનું રટણ કરવાનું છે. જેને માટે લોગસ્સનો પાઠ છે. હાલતાં ચાલતાં અને બીજાં કામકાજ કરતાં કોઈ પણ જીવને હરકોઈ પ્રકારે દુઃખ આપ્યું હોય તેને માટે પશ્ચાતાપ પૂર્વક માફી માગવા માટે ગમણાગમણ વગેરેના પાઠો છે.

(૩) શ્રી પંચિંદિય અથવા ગુરુગુણામ્રામ—ગુરુ પ્રત્યે પૂજ્યભાવ ઉપજવાના કારણ રૂપ ગુરુ ગુણોનું પંચિંદિયમાં વર્ણન

છે, વૃત્તિને બીજા વિચારોમાં ન જવા માટે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવની હદ બતાવી તેની બહાર તેને (વૃત્તિને) નહીં જવા દેવાનો બોધ કરેલો છે. આટલું બન્યા પછી સામાયિકનું પચ્ચબાણ લેવાનું છે, તેમાં પ્રથમ ગુરૂને વિનય પૂર્વક સુખ-શાતા પૂછ્યા પછી કરેલાં કામો માટે માફી માગવાનો વાંદણનો પાઠ આવે છે. બાણતાં અબાણતાં મન, વચન અને કાયાથી જે કૃત્યો બનવાનો સંભવ હોય, કેટલીએક જુજ બાબતો જેને આપણે સામાન્ય માનતા હોઈએ, અગર જેના ખોટાપણનો આપણને ખ્યાલ પણ ન હોય અને પરિણામે દોષ યુક્ત હોય તે તમામના પશ્ચાત્તાપ રૂપે; અને આવાં કૃત્યો પાપયુક્ત છે, માટે તેનાથી ચેતીને ચાલવા માટે ખ્યાલમાં રહેવા અતિચારનો પાઠ છે. આટલે સુધી આવ્યા પછી કંઈક નિર્મળતા આવે છે. ત્યાર પછી પ્રભુના ગુણ ગાવા, સ્તુતિ કરવી, અને આ બંધનમાંથી છોડાવવા દેવ-વંદન કરવાનું છે. ઉપસર્ગહર-સર્વ પ્રકારના દુઃખ-આધિ-વ્યાધિ-ઉપાધિ દુર કરવા પ્રભુસ્તુતિ રૂપે આ પાઠ છે. પ્રભુના વિવિધ પ્રકારના ઉપકારાનુસાર ઉપમા આંખી શરણ માગવા નમુશ્ચુણનો પાઠ છે. અચલગચ્છના ઉપકારી ગુરૂમહારાજને વંદન કરવાનો પાઠ છે. પંચપરમેષ્ઠિની સ્તુતિ કરી આત્મા વિષે વિચાર કરવા માટે સજ્ઞાંય છે. મન કંઈક કુણું થયા

પછી વ્રત-નિયમ માટે પ્રત્યાખ્યાનની જાળત રાખેલ છે સામાયિક પ્રતિક્રમણ કરતાં મન-વચન કાયાના દોષ લાગે તેની માફી ઇચ્છીને સામાયિક પૂર્ણ કરવાનો પાઠ છે વગેરે વગેરે.

શિક્ષકે ધર્મનું શિક્ષણ એવા પ્રકારે આપવું કે તેનો વિશેષ અર્થ શું હશે ? તે જાણવાની તેઓનામાં ઇચ્છા રહ્યા કરે અને ધંધારોજગારમાં અવકાશે તેના અર્થ આદિનો અભ્યાસ જારી રાખવા તેઓ ઇતેજાર રહે.

‘ પ્રભુ ભજો નીતે સજો પરડો પરોપકાર ’

વંદના પૂજથી પ્રભુ ભજવાનું કહ્યું. સામાયિક આદિમાં નીતિનું સૂચવન થયું; હવે પરોપકાર વિષે કહેવાનું રહે છે. પરોપકાર નિજંરાનું મોટામાં મોટું સાધન છે. પોતાને ભોગવવાં પડેલ દુઃખો આપણે ભોગવવાં ન પડે એ દ્વામય હેતુથી ભગવાને આપણને ઉત્તમ રસ્તા બતાવવા સૂચવન કર્યું છે કે બની શકે તેટલા સુધી હરકોઈ પ્રકારે અન્યને મદદ કરવી, આવું આપણાથી ઘણું ઓછું લાગે બને છે. બદકે આપણે પરોપકાર કરી શક્તા નથી, તો પછી એટલું તો બની શકવા ભોગ છે કે આપણાથી કોઈને-દુઃખ તો નજ થવું જોઈએ પોતાને ઈષ્ટ લાગે તેવો નિર્દોષ આનંદ, સુખ ભોગવવાને વાંધો નથી પણ ખીજના પ્રાણોને આપણે કોઈ પણ પ્રકારે

દુભાવવાં જોઈએ નહીં. આપણામાં જેવો જીવ છે તેવોજ કીડી આદિ પ્રાણી તથા જાડોમાં છે. જેમ દુઃખ આપણને અપ્રીય છે તેમ તે બધા જીવોને પણ છે, સુખ આનંદ ભોગવવાનો જેટલો આપણને હક્ક છે, તેટલોજ બીજાને છે. આપણે એમ ઈચ્છીએ કે બીજા કોઈ આપણને દુઃખ ન દે, આપણા સુખમાં હરકત ન કરે. તો આપણી પણ એજ ફરજ છે કે આપણે બીજાને દુઃખ થવામાં કારણભૂત ન થવું. બીજાને હરકત કરતાં ન થવું.

આ વગેરે બાબતો પ્રસંગાનુસાર બાબતોને સમજાવી સૂત્રપાઠ મોઢે કરાવવો.

## ઉત્તમ ગૃહસ્થ.

સંસારમાં રહ્યા છતાં પણ ઉત્તમ શ્રાવકો ગૃહસ્થાશ્રમથી આત્મસાધનને સાધે છે, તે એનો ગૃહસ્થાશ્રમ પણ વખણાય છે. તે ઉત્તમ પુરુષ, સામાયિક, ક્ષમાપના, ચોવિહાર, પ્રત્યાખ્યાન વગેરે યમ નિયમને સેવે છે. પરપત્ની ભણી મા બહેનની દ્રષ્ટિ રાખે છે.

સત્પાત્રે યથાશક્તિ દાન દે છે.

શાંત મધુરી અને કોમળ ભાષા બોલે છે.

સત્શાસ્ત્રનું મનન કરે છે.

બંને ત્યાંસુધી ઉપજીવિકામાં પણ માયા કપટ

ઈત્યાદિ કરતા નથી. સ્ત્રી, પુત્ર, માતા, તાત, મુનિ

અને ગુરુ એ સઘળાંને યથાયોગ્ય સન્માન આપે છે.

મા બાપને વિનયથી ધર્મનો બોધ આપે છે.

યત્નથી ધરની સ્વચ્છતા, રાંધણું, સીંધણું,

શયન વગેરે રખાવે છે. પોતે વિચક્ષણતાથી, સ્ત્રી,

પુત્રને વિનયી અને ધર્મી કરે છે.

કુટુંબમાં સંપત્તિ વૃદ્ધિ કરે છે.

આવેલા અતિથિનું યથાયોગ્ય સન્માન કરે છે

યાચકને ક્ષુધાતુર રાખતો નથી.

સત્પુરુષોનો સમાગમ અને તેઓનો બોધ

ધારણ કરે છે.

સમર્યાદ અને સંતોષ યુક્ત નિરંતર વર્તે છે.

યથાશક્તિ શાસ્ત્ર સંચય ધરમાં રાખે છે.

અદ્ય આરંભથી વ્યવહાર ચલાવે છે.

આવો ગ્રહસ્થાવાસ ઉત્તમ ગતિનું કારણ થાય  
એમ જ્ઞાનીઓ કહે છે.

શ્રી મોક્ષમાળા.

શ્રાવકના ગુણ,

સદગુરુ કહે નિસુણો ભવિ લોક, ધર્મ વિના ભવ હોયે ફેક;  
ગુણ વિણુધર્મ કીઓ પણ તથા, અંક વિના મીડાં હોય યથા.  
ધર્મચરણને તેહજ યોગ, જેહને અંગે ગુણ આલોગ;  
શ્રાવકના ગુણ તે એકવીશ, સૂત્રે ભાખ્યા શ્રી જગદીશ.  
પહેલે ગુણે છલછલિયો ન હોય, ખીજે ઇન્દ્રિય પટુતા જોય;  
ત્રીજે સૌમ્યસ્વભાવી જાણુ, ચોથે લોકપ્રિય શુભ વાણુ,  
ચિત્તસંકલેશ તજે પાંચમે, છઠે અપયશથી વીરમે;  
પરને વંચક નહિ સાતમે, દાક્ષિણ્યવંત હોયે આઠમે,  
લજ્જાવંત નર નવમે કહ્યો, કરુણાકારિ દશમે લહ્યો;  
એકાદશમે હોય મધ્યસ્થ, દ્વાદશમે ગુણ રાગી પ્રશસ્ત.  
ધર્મ કથા વલ્લભ તેરમે, શુભ પરિવાર સહિત ચતુર્દશમે;  
ઉત્તર કાલે નિજ હિતકાર, કરે કાજ પન્નરમે વિચાર.  
ષોડશમે ગુણ દોષ વિશેષ, જાણે નિજપર સમવડ લેખ;

સદાચાર જ્ઞાનાદિક વૃદ્ધ, સત્તરમે સેવે તે સિદ્ધ.  
 અઠ્ઠશમે ગુણવંત મહંત, તેહનો વિનય કરે મન ખંત;  
 ન વિસારે કીધો ઉપકાર, શ્રાવક ગુણ ઓગણીશમે સાર.  
 મનની સુહુ સાંધે પર અર્થ વીશમા ગુણના ધારો અર્થ;  
 ધર્મ કાર્ય કરવે હોય દક્ષ, એકવીશમે ગુણ એ પ્રત્યક્ષ.  
 એ માંહેલા ઓગણીશ વિરતિ, શ્રાવક ધર્મની નહીં પ્રતિપત્તિ;  
 ચોથા અઠ્ઠશમા ગુણ વિના, અંગીકર્યો પણ હારે જના.  
 તે માટે ગુણ અંગે ધરો, જિમ શ્રાવકપણું સુધું વરો;  
 પંડિત શાંતિવિજયનો શિષ્ય, માનવિજય કહે ધરી જગીશ.

### શ્રાવકની કરણી.

શ્રાવક તું ઉઠે પરભાત, ચાર ઘડી લે પાછલી રાત,  
 મનમાં સમરે શ્રી નવકાર, જીમ પામે ભવ સાયર પાર, ૧  
 કવણુ દેવ કવણુ ગુરુ ધર્મ, કવણુ અમારું છે કુલ કર્મ,  
 કવણુ અમારો છે વ્યવસાય, એવું ચિંતવજે મનમાંય. ૨  
 સામાયિક લેજે મન શુદ્ધ, ધર્મની હૈડે ધરજે બુદ્ધ,  
 પડિક્કમણું કરે રચણી તણું, પાતીક આલોઈ આપણું. ૩  
 કાયા શકતે કરે પચ્ચખાણુ, શુદ્ધિ પાળે જીનની આણુ,  
 ભણુજે ગણુજે સ્તવન સજ્જાય, જિણુહુંતી નિસ્તારો થાય. ૪  
 ચીતારે નિત્ય અઠ્ઠમે નીમ, પાળે દયા જીવંતા સીમ,  
 દેહરે જઈ જીહારે દેવ, દ્રવ્ય ભાવથી કરજે સેવ. ૫

પૂજા કરતાં લાલ અપાર, પ્રભુજી મોહોટા મુકિતદાતાર,  
જે ઉથાપે જીનવર દેવ, તેહને નવ દંડકની દેવ. ૬

પોશાળે ગુરૂવંદને જાય, સુણજે વખાણ સદા ચિત્ત લાય,  
નિર્દુષણ સૂજતો આહાર, સાધુને દેજે સુવિચાર. ૭

સામિવત્સલ કરજે ઘણું, સગપણ મોહટું સ્વામિ તાણું,  
દુઃખીયા હીણા દીનને દેખ, કરજે તાસ દયા સુવિશેષ, ૮

ધર અનુસારે દેજે દાન, મોહોટાસું મ કરે અભિમાન,  
ગુરૂને મુખ લેજે આખડી, ધર્મ ન મુકીશ એકે ઘડી. ૯

વારૂ શુધ્ધ કરે વ્યપાર. ઓછા અધિકાનો પરિહાર,  
મ ભરજે કેની કુડી શાખ, કુડાં જનસું કથન મ ભાખ. ૧૦

અનંતકાય કહ્યાં બત્રીશ, અલક્ષ બાવીશ વિશ્વાવીશ,  
તે લક્ષણ નવિ કીજે કીમે. કાયાં કુણાં ફળ મત જીમે. ૧૧

રાત્રી ભોજનના બહુ દોષ, જાણીને કરજે સંતોષ,  
સાજી, સાખુ, લોહને ગળી, મધુ ધાવડી મત વેચો વળી. ૧૨

વળી મ કરાવે રંગણ પાસ, દુષણ ઘણાં કહ્યાં છે તાસ,  
પાણી ગળજે જો જેવાર, અણુગળ પીતાં દોષ અપાર. ૧૩

જીવાણીના કરજે યત્ન, પાતક છંડી કરજે પુણ્ય,  
છાણાં ઈંધણ ચૂલો જોય, વાવરજે જીમ પાપ ન હોય. ૧૪

ઘૂતની પેરે વાવરજે નીર, અણુગળ નીર મ ધોઈશ ચીર,  
બારે વ્રત સુધાં પાળજે, અતિચાર સઘળાં ટાળજે. ૧૫



કહ્યાં પંદરે કર્માદાન, પાપ તણી પર હરજે ખાણુ;  
 માથે મ લેજે અનર્થ દંડ, મિથ્યા મેલ મ ભરજે પિંડ. ૧૬  
 સમક્ષિ શુદ્ધ હૈટે રાખજે, ખોલ વિચારીને ભાખજે;  
 પાંચ તિથિ મ કરીશ આરંભ, પાળો શીયળ તજે મન દંભ ૧૭  
 તેલ, તક, ઘૂત, દુધ ને દહીં, ઉઘાડાં મત મેલો સહી,  
 ઉત્તમ ઠામે ખરચો વિત્ત, પર ઉપકાર કરો શુભચિત. ૧૮  
 દિવસ ચરિમ કરજે ચોવિહાર, ચાર આહાર તણા પરિહાર,  
 દિવસ તણા આલોધએ પાપ, જિમ ભાંજે સઘળાં સંતાપ. ૧૯  
 સંધ્યાએ આવશ્યક સાચવે, જીનવર ચરણ શરણ ભવભવે,  
 ચારે શરણ કરી દ્રઢ હોય, સાગારી અણસણ લે સોય. ૨૦  
 કરે મનોરથ મન એહવા, તીરથ શેત્રુંજય જાયવા,  
 સમેતશિખર આણુ ગિરનાર, ભેટીશ હું ધન ધન અવતાર. ૨૧  
 શ્રાવકની કરણી છે એહ, એહથી થાએ ભવનો છેહ,  
 આઠે કર્મ પડે પાતળાં, પાપ તણા છુટે આમળા. ૨૨  
 બાડ લહિયે અમર વિમાન, અનુક્રમે પામે શીવપુર ઠામ,  
 કહે જીનહર્ષ ઘણે સસનેહ, કરણી દુઃખ હરણી છે એહ. ૨૩

### સમક્ષિત.

જળ લગે સમક્ષિત રત્નકું, પાયા નહી પ્રાણી,  
 તળ લગે નિજ ગુણ નવિ વધે, તડ વિણુ જિસ પાણી જળ ૦ ૧

તપ સંયમ કિરિયા કરે, ચિત્ત રાખે હામ,  
 દર્શન વિષુ નિષ્કળ હોય, જિમ વ્યોમે ચિત્રામ. જળ૦ ૨  
 સમકિત વિરહિત જીવને, શિવસુખ હોયે કેમ,  
 વિષુ હેતુ કાર્ય ન નીપજે, મૃદ વિષુ ઘટ જેમ. જળ૦ ૩  
 પરંપર કારણ મોક્ષકો, એ છે સમકિત મૂલ,  
 શ્રેણિક પ્રમુખ તણી પરે, હોય સિધ્ધિ અનુકૂલ. જળ૦ ૪  
 આર અનંતાનું બંધીઆ, ત્રિદ્ દર્શન મોહ,  
 જ્ઞાન કહે જે ક્ષય કરે, વંદું તે જિત કોહ. જળ૦ ૫

### ક્ષમાપના.

હે ભગવન્ ! હું બહુ ભુલી ગયો. મેં તમારાં  
 અમુલ્ય વચનને લક્ષમાં લીધાં નહીં. મેં તમારાં  
 કહેલાં અનુપમ તત્ત્વનો વિચાર કર્યો નહીં. તમારાં  
 પ્રણીત કરેલાં ઉત્તમ શીલને સેવ્યું નહીં. તમારાં  
 કહેલાં દયા, શાંતિ, ક્ષમા અને પવિત્રતા મેં ઓળ-  
 ખ્યાં નહીં. હે ભગવન્ ! હું ભુલ્યો, આચડ્યો રઝ-  
 જ્યો અને અનંતસંસારની વિટગળનામાં પડ્યો  
 છઉં. હું પાપી છઉં. હું બહુ મદોન્મત્ત અને કર્મ  
 રજથી કરીને મલીન છઉં. હે પરમાત્મન્ ! તમારાં  
 કહેલાં તત્ત્વ વિના મારો મોક્ષ નથી. હું નિરંતર પ્રપ-

ચમાં પર્યો છઉં; અજ્ઞાનથી અંધ થયો છઉં; હું  
 નિરાશ્રીત છઉં, અનાથ છઉં, નિરાગી પરમાત્મન! હવે  
 હવે હું તમારું, તમારા ધર્મનું અને તમારા મુનિનું  
 શરણુ ગ્રહું છઉં. મારા અપરાધ ક્ષય થઈ હું તે સર્વ  
 પાપથી મુક્ત થઉં, એ મારી અભિલાષા છે. આગળ  
 કરેલાં પાપોનો હું હવે પશ્ચાતાપ કરું છઉં, જેમ  
 જેમ હું સૂક્ષ્મ વિચારથી ઊડા ઉતરું છઉં, તેમ તેમ,  
 તમારા તત્ત્વના ચમત્કારો મારા સ્વરૂપનો પ્રકાશ કરે  
 છે, તમે નિરાગી, નિર્વિકારી, સચ્ચિદાનંદસ્વરૂપ,  
 સહજનંદી, અનંતજ્ઞાની, અનંતદર્શી અને ત્રૈલોક્ય  
 પ્રકાશક છો. હું માત્ર મારા હિતને અર્થે તમારી  
 સાક્ષીએ ક્ષમા ચાહું છઉં, એક પણ પણ તમારા  
 કહેલાં તત્ત્વની શંકા ન થાય, તમારા કહેલા રસ્તામાં  
 અહોરાત્ર હું રહું, એજ મારી આકાંક્ષા અને વૃત્તિ  
 થાયો. હે સર્વજ્ઞ ભગવન! તમને હું વિશેષ શું કહું?  
 તમારાથી કંઈ અન્નણ્યું નથી, માત્ર પશ્ચાતાપથી હું  
 કર્મજન્ય પાપની ક્ષમા ઇચ્છું છઉં,—ઝાં શાંતિ: !  
 શાંતિ: ! શાંતિ: !

તીર્થ કરનાં નામ.	પિતાનાં નામ.
૧ શ્રી ઋષભદેવ	નાભિરાજ
૨ શ્રી અજિતનાથ	જીતશત્રુ
૩ શ્રી સંભવનાથ	જીતારી
૪ શ્રી અભિનંદનસ્વામિ	સંવર
૫ શ્રી સુમતિનાથ	મેઘરાજ
૬ શ્રી પદ્મપ્રભુ	શ્રીધર
૭ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ	પ્રતીઃ
૮ શ્રી ચંદ્રપ્રભુ	મહાસેન
૯ શ્રી સુવિધિનાથ	સુગ્રીવ
૧૦ શ્રી શીતલનાથ	દ્વંદ્વથ
૧૧ શ્રી શ્રેયાંસનાથ	વિષ્ણુ
૧૨ શ્રી વાસુપૂજ્યસ્વામિ	વસુપૂજ્ય
૧૩ શ્રી વિમલનાથ	કૃતવર્મ
૧૪ શ્રી અનંતનાથ	સિંહસેન
૧૫ શ્રી ધર્મનાથ	ભાનુ
૧૬ શ્રી શાંતિનાથ	વિશ્વસેન
૧૭ શ્રી કુંથુનાથ	સુરરાજ
૧૮ શ્રી અરનાથ	સુદર્શન
૧૯ શ્રી મહિસનાથ	કુંભરાજ
૨૦ શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામિ	સુમિત્ર
૨૧ શ્રી નભિનાથ	વિજય
૨૨ શ્રી નેમિનાથ	સમુદ્રવિજય
૨૩ શ્રી પાર્શ્વનાથ	અશ્વસેન
૨૪ શ્રી મહાવીરસ્વામિ	સિદ્ધાર્થ

માતાનાં નામ.	લંછન.
મરૂદવી	વૃષભ—ખળદ
વિજયા	હસ્તિ—હાથી
સેના	અશ્વ—ઘોડો
સિદ્ધાર્થ	કપિ—વાંદરો
મંગલા	કૌચપક્ષી—કુકડો
મુશિમા	પદ્મ કમળ—રાત્રી ફુલ
પૃથ્વી	સ્વસ્તિક—સાથીઓ
લક્ષ્મણા	ચંદ્રમા
રામા	મગરમંચ
નંદા	શ્રીવત્સ
વિષ્ણુ	ગેડો
જંઘા	મહિષ—પાડો
શ્યામા	શુકર
સુયશ્મ	સીંચાણો
સુવૃતા	વજ્ર
અચિરા	મૃગ—હરણ
શ્રીરાણી	બોકડો
દેવીરાણી	નંદાવર્ત
પ્રભાવતી	કળશ
પદ્મા	કાચબો
વિપ્રા	નિલોત્પલ—લીલુ કમળ
શિવા	શંખ
વામા	સર્પ
ત્રીશક્તા	સિંહ

નમો નાણસ્ત.

શ્રી

દેવવંદન પકરણ.

પ્રથમ નવકાર પંચનમસ્કાર રૂપ.

નમો અરિહંતાણું, નમો સિદ્ધાણું,  
નમો આયરિયાણું, નમો ઉવજ્જાયાણું,  
નમો લોચે સંવ સાહુણું.

એસો પંચ નમુક્કારો, સંવપાવપ્પણાસણો  
મંગલાણું ચ સંવેસિં, પદમં હોઈ મંગલં. ॥

સવારના શ્રી જિનેશ્વર લગવાનનાં દર્શન કરવા જવું ત્યારે સ્વચ્છ અને મર્યાદાવાળાં કપડાં પહેરીને જવું, જિન મંદિરે જવા નીકળ્યા પછી બનતાં સુધી રસ્તામાં ખીજા કામે રોકાવું નહીં. જિનમંદિરમાં પ્રથમ દાખલ થવા પહેલાં સંસાર બ્યવહારના બધા વિચાર છોડી દેઈ જે કામે આવ્યા છીએ તે કામનું મનમાં રટણ હોવું જોઈએ. આ બાબતનું સ્મરણ રહેવા માટે (પહેલી 'નિસ્સહી' શબ્દ ઉચારવો. જિનમંદિરની અંદર વાતો કરવી પહે તો તે ખણુ તેને લગતી બાબતો

વિષેજ થઈ શકે. ખીજી વાતો કરવાથી પ્રભુની આજ્ઞાનું અપ-  
માન થાય છે, ખીજા દ્વારમાં પેસતાં ( ખીજી ) ' નિસ્સહી ' કહેવી  
અને તેનો હેતુ એ છે, કે પ્રભુભક્તિ સિવાય ખીજા વિચાર  
કરવા જોઈએ નહીં. અને પ્રભુપ્રતિમા સન્મુખ આવતી વખતે  
( ત્રીજી ) ' નિસ્સહી ' શબ્દ ઉચ્ચારવો. જેનો અર્થ એવો થાય  
છે કે મન વચન કાયા ભગવાન તરફજ હોવાં જોઈએ. ખીજા  
કશાપણ વિચાર કે બાળતોમાં આપણું મન જરાપણ ખેચાવું  
જોઈએ નહીં.

પ્રભુ સન્મુખ આવતાં પ્રથમ જોલવું.

પ્રભુદર્શન સુખસંપદા, પ્રભુદર્શન નવનિદ્ધિ;

પ્રભુદર્શનથી પામીએ, સકલ પદારથ સિદ્ધિ,

હવે જો દ્રવ્ય પૂજા કરવી હોય તો પ્રથમ તે કરવું અને  
પ્રભુને ચંદન વડે પૂજા કરતાં નીચેના દુહા દરેક અંગે પૂજા  
કરતી વખતે જે અંગને લગતા જે દુહા હોય તે મનમાં ચિંતવવા

દ્રવ્ય પૂજા.

જલ ભરી સંપુટ પત્રમાં, યુગલિક નર પૂજાંત,  
ઋષભ ચરણ અંગુઠોડો, દાયક ભવજલ અંત.  
જનુ બલે કાઉસ્સગ્ગ રહ્યા, વિચર્યા દેશ વિદેશ,  
ખડાં ખડાં કેવલ લહું, પૂજે જનુ નરેશ.

લોકાંતિક વચ્ચે કરી, વરસ્યા વરસી દાન,  
 કર કંટે પ્રભુ પૂજના, પૂજે ભવિ બહુમાન,  
 માન ગયું દોય અંશથી, દેખી, વીર્ય અનંત,  
 ભુજા બલે ભવજલ તર્યા, પૂજે ખંધ મહંત.  
 રત્નત્રયી ગુણ ઉજલી, સકલ સુગુણ વિશરામ,  
 નાભિ કમલની પૂજના, કરતાં અવિચલ ધામ,  
 હૃદય કમલ ઉપશમ બળે, બાળ્યા રાગને રોષ,  
 હેમ દહે વન ખંડને, હૃદય તિલક સંતોષ.  
 સોલ પહોર દેઘ દેશના, કંઠ વિવર વર્તુલ,  
 મધુર ધ્વની સુરનર મુણે, તિણે ગળેતિલક અમુલ.  
 તીર્થંકર પદ પુણ્યથી, ત્રીભુવન જન સેવંત.  
 ત્રિભુવન તિલક સમા પ્રભુ, ભાલ તિલક જયવંત.  
 સિદ્ધશિલા ગુણ ઉજલી, લોકાંતે ભગવંત.  
 વસિયા તિણે કારણ ભવિ, શિર શિખા પૂજંત.  
 ઉપદેશક નવતત્વના તેણે નવ અંગ જિણુંદ.  
 પૂજે બહુ વિધ ભાવથી, કહે શુભ વીર મુણિંદ.

અંદનપૂજા કર્યા પછી નીચેના દુહા બોલવા અને તેના  
 ઉપર વિચાર કરવો.



જીવડા જીનવર પૂજ્યે, પૂજના ફલ જોય,  
 રાજા નમે પ્રજા નમે, આણુ ન લોપે કોય.  
 કુંભે બાંધ્યું જલ રહે, જલવિના કુંભ ન હોય,  
 જ્ઞાને બાંધ્યું મન રહે, ગુરૂ વિના જ્ઞાન ન હોય.  
 ગુરૂ હીવો ગુરૂ દેવતા, ગુરૂ વિના ઘોર અંધાર.  
 જે ગુરૂ વાણી વેગલા, તે રડવડીઆ સંસાર.  
 ભાવે ભાવના ભાવિયે, ભાવે હીજે દાન.  
 ભાવે જીનવર પૂજ્યે, ભાવે કેવલ જ્ઞાન.  
 પ્રભુ નામની ઔષધી, ખરે મનસું ખાય,  
 રોગ પીડા વ્યાપે નહીં, મહાદોષ મિટ જાય,  
 પ્રભુ પૂજનકું હું ચલ્યો કેશરચંદન ધનસાર,  
 નવે અંગે પૂજા કરું, ભવસાયર પાર ઉતાર.  
 પાંચ કોડીને પુલડે પામ્યો દેશ અઢાર.  
 કુમારપાલ રાજા થયો વત્યો જય જયકાર.

દ્રવ્યપૂજા પૂર્ણ થયા પછી ભાવ પૂજા કરવાની અગર  
 દ્રવ્યપૂજા ન કરવી હોય અને માત્ર ભાવ પૂજા કરવી હોય  
 તેને માટે નીચે મુજબ કરવું.

## ભાવ પૂજા.

દ્રવ્ય પૂજા કરતી વખતે મુખકોશ ખાંધ્યો હોય તે છોડી આપી ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેઈ ચૈત્યવદન વિધિ પ્રમાણે શરૂ કરવું.

પ્રભુ સન્મુખ ડાબો પગ ઉભો રાખી જમણા પગ ઉપર યેગ્રી બાજેઠ ઉપર શુદ્ધ આખા ચોખાનો સ્વસ્તિક (સાથીઓ) કરવો ઉપર ચોખાની ત્રણ ઢગલીઓ કરવી; અને સાથીઓ ઉપર વચ્ચમાં ૭ અર્ધચંદ્રાકાર ચોખાનો કરવો. તે વખતે મનમાં એમ ધારવું અથવા વચનથી એમ બોલવું કે હે ? પ્રભુ આ ચારગતિરૂપ સંચારથી છુટું; જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર પામું અને છેવટે સિદ્ધશિલા ઉપર આપની પેઠે બિરાજું. સાથીઓ એ ચાર ગતિ ( દેવ-મનુષ્ય-નારકી-તિર્યચ ) સૂચવે છે. માટે સાથીઓ કરતી વખતે એ ચાર-ગતિથી છુટવાની ભાવના ભાવવી પછી ઉપગ્રી ત્રણ ઢગલીઓ આત્માના ગુણ ( જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર ) સૂચવે છે, તો તે પણ ઢગલી કરતાં એ ત્રણ ગુણ પામવાની ભાવના ભાવવી અને અર્ધચંદ્રાકાર સિદ્ધશિલા કે જ્યાં સિદ્ધ ભગવાન બીરાજે છે એ સૂચવે છે, માટે એ અર્ધચંદ્રાકાર કરતાં સિદ્ધશિલા પામવાનું ચિંતવવું. આમ સ્વસ્તિક કર્યા પછી ચૈત્યવદન કરવું ચોખા ઉજવલ અને આખા લેવા તેનું કારણ એ છે કે હે ? ભગવન્ મારા ભાવ ઉજવલ-આ અક્ષત-આખા ચોખાની પેઠે અખંડ હોજો.

અથ ખમાસમણ.

ધન્ધામિ ખમાસમણો વંદિઉં જીવણિજીજ્ઞાએ.  
નિસીહિઆએ મથ્યએણ વંદામિ.

એ પ્રમાણે ગોલી ૩ વખત ખમાસમણા દેવા. પછી પ્રભુની જમણી બાજુએ અગર તો સન્મુખ અને સ્ત્રીઓએ પ્રભુની ડાબી બાજુએ જમણા પગ ઉપર બેસવું અને ડાબો પગ ઉભો રાખવો. અને ધન્ધાકારેણ સંદિસહ ભગવન્ ચૈત્યવંદન કરે જી. એમ કહી ધન્ધાં ગોલી ચૈત્યવંદન ગોલવું

અથ ચૈત્યવંદન.

જય જય મહાપ્રભુ દેવાધિદેવ.

સર્વજ્ઞ, શ્રી વીતરાગ દેવ.

મુહ દીઠું પરમેસર, સુંદર સોમ સહાવ,  
ભુરિ ભવંતર સંચિઓ, નડો સો સબિ પાવ,  
જે મેં પાપ ક્રિયાં બાલાપણે, અહવા અન્નાણે,  
અન્નભવંતર, સો સો ખંડ જયો પરમેસર,  
તુહ મુહ દિઠું સિરિપાસ જિણેસર.

પાસ પસી પસાએ કરી વિનતડી અવધાર,  
સંસારડો બીહામણો સામી, આવાગમણુ નિવાર,  
હત્યડા તે સુલખખણા, જે જિનવર પૂજંત;

એકે પુણે બાહિરા, સો પરવર કામ કરંત.  
 કવણેવાડી વાવિયાં, કવણે ગૂંથ્યાં પુલ,  
 કવણે જિનવર ચઢાવિયાં, ભાવ સરીસાં મૂલ,  
 વાડી વેલો મહોરિયો, સોવન કુંપલિએણ,  
 પાસ જણેસર પૂજ્યે, પંચે અંગુલીએણ,  
 દો ધોલા દો શામલા, દો રત્નોપ્પલવણ.  
 મરગયવન્ના દુન્નીજણ, સોલસ કંચન વણ.  
 નીચ નીચ માન કરાવીયા, ભરહેસ નયણાનંદ.  
 તે મેં ભાવે વંદીયા, એ ચોવીસે જણંદ.

કમ્મભુમિહિં, કમ્મભુમિહિં, પઠમસંઘયણિ  
 ઉકકોસય સત્તરિસય, જિણવરાણ વિહરંત લલ્ભધ,  
 નવકોદિહિં કેવલીણ કોડીસહસ્સ નવ સાહૂ ગમ્મધ,  
 સંપધ જિણવર વીસ મુણિ, બિહું કોદિહિં વરનાણ.  
 સમણહ કોદિ સહસ્સ દુઅ, થુણિસું નિચ્ચ વિહાણિ,  
 જયઉ સામિ જયઉ સમિ, રિસહ સિરિ સિ-તુંજ,  
 ઉજિજંત પહુનેમિજિણ, જયઉવીર સચ્ચઉરિ મંડણ  
 ભરચ્ચઈહિં મુણિસુવ્વય, મુહરિ પાસ દુહ દુરિચ્ચ-  
 ખંડણ, અવર વિદેહિં તિથ્થયરા, ચિહું દિસિ વિદિસિ

જિંકેવિ, તીઆણાગય સંપઘય, વંદુ જિણ સંવેવિ  
સત્તાણવઘંસહસ્સા, લખખા છપ્પન્ન અઠ્ઠ કોડીઓ,  
પંચસયા ચઉત્તીસા, તિઅલોએ ચેઘએ વંદે.

ત્યાર પછી એકથી ચાર સુધી સ્તવનો બોલવાં સ્તવન  
બોલ્યા પછી ઉભા થઈને ઉપસર્ગહર સ્તોત્ર બોલવું.

અથ ઉપસર્ગહર સ્તોત્ર.

ઉવસગ્ગહરં પાસં, પાસં, વંદામિ કમ્મવણ્ણમુકકં,  
વિસહર વિસનિન્નાસં, મંગલ કક્ષાણ આવાસં,  
વિસહર કુલિંગમંતં, કંઠે ધારેઘંજે સયામણુઓ.  
તસ્સ ગહ રોગ મારી, દુકુજરા જંતિ ઉવસામં,  
ચિહ્નિદુરે મંતો, તુર્રે પણામેવિ, બહુ રૂલો હોઘં,  
નર તિરિયેસુવિ જીવા, પાવંતિ ન દુખ્ખ દોહગ્ગં,  
તુહ સમ્મત્તે લદ્ધે, ચિંતામણિ કપ્પપાયવલ્લહિયે,  
પાવંતિ અવિગ્ગેણં, જીવા અયરામરંડાણં.  
ધ્વિસંથુઓ મહાયશ ભત્તિભરનિભરેણ હિઅગ્ગેણ  
તા દેવ દિન્નબોહિં, ભવે ભવે પાસ જીણુચંદ.

અથ જંકિંચિ.

જંકિંચિ નામ તિથ્થં, સગ્ગે પાયાલિ તિરિય લોગંમિ  
જાઈ જિણુખિંબાઈ તાઈ સંવાઈ વંદામિ

એ મુજબ જોડ્યા પછી મથમ માફક જેસીને નમુથ્યુણું  
(શકસ્તવન) કહેવું.

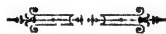
અથ નમુથ્યુણું—શકસ્તવન.

નમુથ્યુણું, અરિહંતાણું ભગવંતાણું, આધગરાણું,  
તિથ્યયરાણું, સયંસંબુદ્ધાણું, પુરિસુત્તમાણું, પુરિસ  
સિહાણું પુરિસવર પુંડરીઆણું પુરિસવર ગંધહથ્થી-  
ણું, લોગુત્તમાણું, લોગનાહાણું, લોગહિઆણું લોગપ-  
ધવાણું, લોગપન્નેઅગરાણું, અભયદયાણું, અખખુ-  
દયાણું, મગ્ગદયાણું, સરણુદયાણું, ખોહિદયાણું ધમ્મ-  
દયાણું, ધમ્મદેસિયાણું, ધમ્મનાયગાણું ધમ્મસાર-  
હીણું, ધમ્મવરચાઉરંતચક્કવટ્ટીણું, અપ્પરિહયવરના-  
ણુદંસણુધરાણું, વિઅટ્ટેછઉમાણું, જિણાણું જ્ઞવયાણું,  
તિન્નાણું, તારયાણું, બુદ્ધાણું ખોહયાણું, મુત્તાણું  
મોઅગાણું, સંવન્નૂણું સંવદરિસણું, સિવ મયલ,  
મરૂઅ મણુંત, મખખય મંવાખાહ મપુણરાવિત્તિ  
સિદ્ધિગધ નામધેયં, ઠાણું સંપત્તાણું, નમો જિણાણું  
જઅભયાણું જે અઅધઆ સિદ્ધા, જે અભવિસ્સંતિણા  
ગએ કાલે, સંપધઅ વટ્ટમાણા, સંવેતિવિહેણુ વંદામિ.

ઉભા થઈને તીર્થ સ્તુતિ કરવી.

અથ તીર્થ સ્તુતિ.

જે અધ્યા તિથ્યયરા જે ભવિસંતિ આણાગએ કાલે  
 જે આવિતવદ્માણા, તે સંવે ભાવઓ નમિમો.  
 સુરક્યમણુયક્યં વા ભુવનગતિગે સાસયંચ જંતિથ્યં  
 તં સયક્તમિહિડિઓ વિહુ, મણુ વયણુ તણુહિ પણુમામિ  
 જથ્યય જણાણું જમ્મો,  
 દિખ્ખા નાણુંચ નિસિહિયા જથ્ય,  
 જાયંચ સમોસરણા, તાઓ ભૂમિઓ વંદામિ,  
 એવમસાસય સાસય, પડિમા થુણિયા જણુંદ ચંદાણુ  
 સિરિમંમહિણિંદભુવણિંદ, ચંદમુણિવિંદથુઅમહિયા

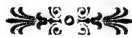


અથ સ્તુતિ કાવ્ય.

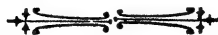
દર્શનં દેવ દેવસ્ય, દર્શનં પાપ નાશનં;  
 દર્શનં સ્વર્ગ સોપાનં, દર્શનં મોક્ષ સાધનં.

અર્હન્તો ભગવંત ઇંદ્રમહિતા, સિદ્ધાશ્ચ સિદ્ધિ સ્થિતા;  
 આચાર્યાજીન શાસનોન્નતિકરાઃ પૂજ્યા ઉપાધ્યાયકા,  
 શ્રીસિદ્ધાંતસુપાઠકા મુનિવરા રત્નત્રયારાધકા.  
 પચૈતે પરમેષ્ઠિનઃ પ્રતિદિનં કુર્વંતુ વો મંગલં.  
 મંગલં ભગવાન વીરો મંગલં ગૌતમ પ્રભુ;  
 મંગલં સ્થુલીભદ્રાચા, જૈનો ધર્મોસ્તુ મંગલં.

અષ્ટાપદે શ્રી આદિજીનવર વીર પાવાપુરિવર;  
 વાસુપૂજ્ય ચંપા નયરસિદ્ધા. નેમ રેવાગિરિવર.  
 સમેતશિખરે વીશ જીનવર, મોક્ષ પહોતા મુનિવર;  
 ચોવીશ જીનવર નિત્ય વંદુ સયલ સંઘસુહં કર.



સકલકુશલવલ્લિપુષ્કરાવર્તમેધો,  
 દુરિતતિમિરભાનુઃ, કલ્પવૃક્ષોપમાનઃ.  
 ભવજલનિધિપોતઃ સર્વસંપત્તિહેતુઃ,  
 સ ભવતુ ભવતાં ભો ! શ્રેયસે પાર્થનાથઃ !





વીરઃ સર્વસુરાસુરેન્દ્રમહિતો વીરં બુધાઃ સંશ્રિતાઃ  
 વીરેણુભિહતઃ સ્વકર્મનિચયો વીરાય નિત્યં નમઃ  
 વીરાત્તીર્થમિદં પ્રવૃત્તમતુલં વીરસ્ય ઘોરં તપો.  
 વીરે શ્રીધૃતિકીર્તિ કાંતિ નિચયઃ શ્રીવીર ભદ્ર દિશ.

### અથ આરતિ.

પેહેલી આરતી પ્રથમ જિણુંદાં,  
 શત્રુનંજય મંડણુ ઋષભ જિણુંદા,  
 શ્રી સિદ્ધાચલ તીર્થે આગ્યા.  
 પૂરવ નવાણું ભવિક મન ભાગ્યા.

આરતી કીજે શ્રી જિનવરકી,  
 દુસરી આરતી શાંતિ જિણુંદકી,  
 શાંતિ કરે પ્રભુ શિવ મારગકી,  
 પારેવો જેણે શરણે રાખ્યો,  
 કેવલ પામીને ધર્મ પ્રકાશ્યો. આરતી૦  
 ત્રીસરી આરતી શ્રી નેમનાથ,  
 રાબુલ નારી તારી નિજ હાથ,  
 સહસ પુરૂષશું સંયમ લીધો,  
 કરી નિજ આતમ કારજ સીધો, આરતી

ચોથી આરતી ચિહ્નગતિ વારી,  
પારસનાથ ભવિક હિતકારી,  
ગોડીપાસ સંખેસરો પાસ,  
ભવિજનની પૂરે મન આશ.

આરતી૦

પાંચમી આરતી શ્રીમહાવીર;  
મેરૂ પરે જિમ રહ્યા ધીર,  
સાડાબાર વરસ તપ તપીયા,  
કર્મ ખપાવીને શિવપુર વસિયા.

આરતી૦

છણિપરે પ્રભુજીની આરતી કરશે,  
શુભપરિણામે શિવપુર વરશે,  
કર જોડી સેવક એમ જોલે,  
નહીં કોઈ મારા જીનજીને તોલે.

આરતી૦

અથ મંગલિક દીપક.

દીવોરે દીવો મંગલિક દીવો,  
આરતી ઉતારીને બહુ ચિરંજીવો.

દી૦

સોહામણું ઘર પર્વદીવાલી,  
અંબર ખેલે અમરાબાલી,

દી૦

દેવપાલ ભણે ઇણે દેવ અન્નુઆલી,  
ભાવે ભગતે વિધન નિવારી.

દી૦

દેવપાલ ભણે ઇણે કલિકાલે,  
આરતી ઉતારી રાજ કુમારપાલે.      દી૦

અમ ઘર મંગલિક જે ઘર મંગલિક,  
ચતુર્વિધ સંઘ ઘર મંગલિક હીવો,      દી૦

અથ શ્રીજિનસ્તુતિ.

ભવ ભવ તુંમહિજ દેવ, ચરણ તોરાં ધરં;  
ભવસાગરથી તાર, અરજ આવી કરં,  
પ્રભુ દર્શન સુખસંપદા, પ્રભુદર્શન નવનિહ્નિ  
પ્રભુદર્શનથી પામીયે સકલ પદારથ સિદ્ધિ.  
જગત્સ્વામી મોક્ષગામી, મોક્ષગામી સુખકરો;  
પ્રભુઅજરઅમરઅખંડનિર્મલ, મોહમિથ્યાતમહરો.  
દેવાધિદેવા ચરણ સેવા, નિત્ય મેવા આપીયે;  
નિજદાસ જાણી દયા આણી, આપ સમોવડ થાપીયે,  
અનુભવરત્ન ચિંતામણિ, અનુભવસિદ્ધ સ્વરૂપ.  
અનુભવ મારગ મોક્ષનો, અનુભવ કેવલરૂપ.  
શ્રી અનંતનાથ પ્રગટ પરમેશ્વર;  
અલિય વિઘ્ન સર્વિ દૂર કરે.

વાટ વાટ સમરે જે સાહેબ, ભય ભંજન ચક્રચુર કરે,  
લીલાસચ્છી દાસ તુમારો કોઈ પૂજે કોઈ અરજ કરે.  
પ્રભુ નજર કરીને નિરખો સાહેબ;

તુમ સેવક અરદાસ કરે,  
આબુ અષ્ટાપદ ગિરનાર, સમેતશિખર શત્રુંજય સાર  
પંચે તિરથ ઉત્તમ ઠામ, સિદ્ધિ ગયા તેને કરૂં પ્રણામ

શ્રી ગુરૂ વાંદણા પ્રકરણ.

શ્રીમુનિમહારાજ પાસે જવું ત્યારે પ્રથમ બે વખત  
ખમાસમણા દેવા, ત્યારબાદ ઉભા થઈને મુનિમહારાજને સુખ-  
શાતા પુછવી, તે નીચે મુજબ:—

ઈચ્છકાર, સુહરાઈ, સુહદેવસિ, સુખ તપ  
સરીર નિરાબાધ, સુખ સંજમ યાત્રાનિર્વહોછોજી?  
સ્વામી શાતા છે જી!

(ગુરૂમહારાજ દેવગુરૂ પસાયેજી, એવો ઉત્તર આપે  
ત્યાર પછી)

## મથ્યએણ વંદામિ.

કહી માથું નમાવી પગે લાગવું, અને ઉભા રહીને આજ્ઞા લેવી કે:—

ઈચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્, અભ્લુકિયોમિ  
અભિભંતર દેવસિયં ખામેઉં ?

ગુરુ મહારાજ આજ્ઞા કરે ત્યારે ‘ઈચ્છ’ કહીને વાંદણા દેવાની પેઠે નીચા નમીને જમણે હાથ લોંચ ઉપર અવળો આગળ ધરવો અને ડાબા હાથ વડે મોં આગળ કપડું ધરીરાખી નીચે પ્રમાણે બોલવું:—

ઈચ્છંખામેમિ\*દેવસિયંજંકિચિઅપત્તિયંપરપત્તિયં  
ભત્તે પાણે વિણુએ વેઆવચ્ચે આલાવે સંલાવે;  
ઉચ્ચાસણે સમાસણે અંતરભાસાએ ઉવરિભાસાએ  
જંકિંચિ મજ્જ વિણુયપરિહીણું સુહુમંવા ખાયરં  
વા; તુપ્પે જાણુહ અહં ન યાણામિ તસ્સ મિચ્છામિ  
દુક્કં.

એ પ્રમાણે બોલીને ઉભા થઈ પગે લાગવું.

---

\* સવાર હોય તો ‘રાઈયં’ કહેવું રાત્રી કે સાંજ હોય તો ‘દેવસીયં’ કહેવું.

## પચ્ચખખાણુ.

નમુક્કારસહિય—પચ્ચખખાણુ.

સૂરે ઉગ્ગએ નમુક્કારસહિયં પચ્ચખખાઈ, ચઉવિ  
હંપિ આહારં અસણું, પાણું ખાઈમં સાઈમં અન્ન-  
થણા ભોગેણું સહસાગારેણું વોસિરઈ.

પોરિસિ—સાઠપોરિસિ પચ્ચખખાણુ.

સૂરે ઉગ્ગએ પોરિસિં સાઠપોરિસિં પચ્ચખખાઈ ચઉ-  
વિહંપિ આહારં અસણું, પાણું ખાઈમં સાઈમં અન્નથણા  
ભોગેણું સહસાગારેણું, પચ્છન્નકાલેણું દિસામોહેણું, સાહુવય-  
ણેણું સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું વોસિરઈ.

તિવિહાર ઉપવાસ—પચ્ચખખાણુ.

સૂરે ઉગ્ગએ અભત્તકું પચ્ચખખાઈ તિવિહંપિ આહારં,  
અસણું ખાઈમં સાઈમં અન્નથણાભોગેણું સહસાગારેણું  
પારિઠાવણિઆગારેણું મહત્તરાગારેણું સંવસમાહિવત્તિ-  
યાગારેણું પાણુહાર નમુક્કારસહિયં પોરિસિં સાઠપોરિસિં  
પચ્ચખખાઈ, ચઉવિહંપિ આહારં અસણું પાણું ખાઈમં  
સાઈમં, અન્નથણાભોગેણું સહસાગારેણું પચ્છન્નકાલેણું  
દિસામોહેણું સાહુવયણેણું મહત્તરાગારેણું, સંવસમાહિ  
વત્તિઆગારેણું પાણુસ્સ લેવેણું વા અલેવેણું વા અચ્છેણું  
વા બહુલેવેણું વા, સસિથ્થેણું વા, અસિથ્થેણું વા, વોસિરઈ.

## ચત્તિવિહાર પચ્ચખ્યાણ

દિવસચરિત્તં પચ્ચખ્યાઈ ચત્તિવિહંપિ આહારં અસણું  
પાણુંખ્યાઈમં સાઈમં અન્નથણ્ણભોગેણું સહસાગારેણું મહુ-ત  
રાગારેણું, સવ્વસમાહિવન્તિઆગારેણું વોસિરઈ.

## શ્રી વિધિપક્ષ ગચ્છીય.

### દેવસિક તથા રાઈ પ્રતિક્રમણ

પ્રતિક્રમણના સૂત્રપાઠો લખતાં પહેલાં સામાયિક પ્રતિક્રમણ  
વિષે સહેજ સમજુતી તથા તે વેળા મન, વચન અને કાયાના  
જે દોષ ટાળવા જોઈએ તે પ્રથમ બતાવી સૂત્રપાઠો લખવામાં  
આવશે, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રરૂપ મોક્ષમાર્ગનો લાભદાયક ભાવ  
જેના વડે ઉપજે તે સામાયિક, સાઠ ઘડીના અહોરાત્ર વ્યર્થ  
ચાલ્યા જાય છે. અસંખ્યાત દિવસથી ભરેલાં અનંતા કાળચક્ર  
વ્યતીત કરતાં પણ જે સાર્થક ન થયું તે જે ઘડીના વિશુદ્ધ  
સામાયિકથી થાય છે. માટે સાઠ ઘડીમાંથી ઓછામાં ઓછી માત્ર  
જે ઘડી બચાવીને મન-વચન-કાયાના પાપભાવને રોકીને  
આપણે હંમેશાં સદ્ભાવથી વિધિપૂર્વક સામાયિક કરવું જોઈએ.

આ આત્મા, મન, વચન, અને કાયાના યોગથી અનેક  
પ્રકારનાં કર્મ બાંધે છે, પ્રતિક્રમણ સૂત્રમાં એનું દોહન કરેલું

છે. જેથી દિવસ રાત્રિમાં થયેલાં પાપનો પશ્ચાતાપ તે વડે થઈ શકે છે. શુદ્ધ ભાવવડે કરી પશ્ચાતાપ કરવાથી લેશ પાપ થતાં, પરલોક. ભય અને અનુકંપા છુટે છે, આત્મા કોમલ થાય છે. ત્યાગવા યોગ્ય વસ્તુનો વિવેક આવતો જાય છે. ભગવત્ સાક્ષીએ અજ્ઞાન આદિ જે જે દોષ વિસ્મરણ થયા હોય, તેનો પશ્ચાતાપ પણ થઈ શકે છે. આમ પ્રતિક્રમણ નિર્જરા કરવાનું ઉત્તમ સાધન છે. તે વડે આત્મની મલિનતા ખસે છે. માટે અવશ્ય કરવા યોગ્ય છે માટે જેમ અને તેમ ધીરજથી સમજાય તેવી ભાષાથી શાંતિથી, મનની એકાગ્રતાથી અને યત્ના પૂર્વક પ્રતિક્રમણ કરવું.

મનના પુદ્ગલ તરંગી છે. સામાયિકમાં જ્યારે વિશુદ્ધ પરિણામથી રહેવું કહ્યું છે ત્યારે પણ એ મન આકાશ પાતાળના ઘાટ ઘડયા કરે છે. તેમજ ભૂલ વિસ્મૃત્તિ, ઉન્માદ વગેરેથી વચન કાયામાં પણ દુષણ આવવાથી સામાયિકમાં દોષ લાગે છે. મન, વચન અને કાયાના થઈને બેત્રીસ દોશ ઉત્પન્ન થાય છે, તે જાણવાથી મન સાવધાન રહે છે, માટે નીચે લખ્યા છે.

## મનના દશ દોષ;—

- ૧ અવિવેક દોષ:—સામાયિકનું સ્વરૂપ નહિ જાણવાથી મનમાં એવો વિચાર કરે કે આથી શું ફલ થવાનું હતું? આથી તે કોણ તરુ હશે? એવા વિચારનું નામ અવિવેક દોષ.



૨ યશોવાંછા દોષ:—પોતે સામાયિક કરે છે એમ ખીજા મનુષ્યો જાણે તો પ્રશંસા કરે એવી ઇચ્છાએ સામાયિક કરવું તે યશોવાંછા દોષ.

૩ ધનવાંછા દોષ:—ધનની ઇચ્છાએ સામાયિક કરવું, તે ધનવાંછા દોષ.

૪ ગર્વ દોષ:—મને લોકો ધર્મી કહે છે અને હું સામાયિક પણ તેવુંજ કરું છઉં, એવો અધ્યવસાય તે ગર્વ દોષ.

૫ લય દોષ:—હું શ્રાવકકુલમાં જન્મ્યો છઉં, મને લોકો મોટા તરીકે માન દે છે, અને જો સામાયિક નહિ કરું તો કહેશે કે આટલી ક્રિયા પણ નથી કરતો એમ નિંદાના લયથી સામાયિક કરે, તે લય દોષ.

૬ નિદાન દોષ:—સામાયિક કરીને તેના કૃણથી ધન, સ્ત્રી પુત્રાદિક મળવાનું ઇચ્છે તે નિદાન દોષ.

૭ સંશય દોષ:—સામાયિકનું કૃણ હશે કે નહિ હોય એવો વિકલ્પ કરે તે સંશય દોષ.

૮ કષાય દોષ:—સામાયિક ક્રોધાદિકથી કરવા બેસી જાય. કિંવા પછી ક્રોધ, માન, માયા, લોભમાં વૃત્તિ કરે, તે કષાય દોષ.

૯ અવિનય દોષ:-વિનયવગર સામાયિક કરે તે અવિનય દોષ.

૧૦ અખડુમાનદોષ:-ભક્તિભાવ અને ઉમંગપૂર્વક સામાયિક ન કરે, તે અખડુમાન દોષ.

## વચનના દશ દોષ,

૧ કુખેલ દોષ:-સામાયિકમાં કુવચન ખેલવું તે કુવચન દોષ.

૨ સહસાત્કાર દોષ:-સામાયિકમાં સાહસથી અવિચાર પૂર્વક વાક્ય ખેલવું તે સહસાત્કાર દોષ.

૩ અસદારોપણ દોષ:-ખીજને ખોટો ખોધ આપે, જેનામાં જે ગુણ ન હોય તેનામાં તે ગુણનું આરોપણ કરે તો અસદારોપણ દોષ.

૪ નિરપેક્ષ દોષ:-સામાયિકમાં શાસ્ત્રની દરકાર વિના વાક્ય ખેલે, તે નિરપેક્ષ દોષ.

૫ સંક્ષેપ દોષ:-સૂત્રના પાઠ ઇત્યાદિક ટુંકામાં ખેલી નાખે, અને યથાર્થ ભાષે નહિ, તે સંક્ષેપ દોષ.

૬ કલેશ દોષ:-સામાયિકમાં કોઈથી કંકાસ કરે તે કલેશ દોષ.

- ૭ વિકથા દોષ:-ચાર પ્રકારની વિકથા માંડી જોડે તે વિકથા દોષ.
- ૮ હાસ્ય દોષ:-સામાયિકમાં કોઈની હાંસી મશ્કરી કરે તે હાસ્ય દોષ.
- ૯ અશુદ્ધ દોષ:-સામાયિકમાં સૂત્રપાઠ ન્યૂનાધિક અને અશુદ્ધ જોડે તે અશુદ્ધ દોષ.
- ૧૦ મુણ્મુણ્ દોષ:-ગડબડ ગોટાથી સામાયિક સૂત્રપાઠ જોડે જે પોતે પણ પુરૂં માંડ સમજી શકે તે મુણ્મુણ્ દોષ.

### કાયાના બાર દોષ.

- ૧ અયોગ્ય આસન દોષ:-સામાયિકમાં પગપર પગ ચઢાવીને જોડે, તે શ્રીગુરૂઆદિ પ્રત્યે અભિનયરૂપ આસન તે પહેલો અયોગ્ય આસન દોષ.
- ૨ ચલાસન દોષ:-સામાયિક કરવા ડગડગતે આસને જોડે અથવા વારંવાર જ્યાંથી ઉઠવું પડે તેવે આસને જોડે તે ચલાસન દોષ.
- ૩ ચલદૃષ્ટિ દોષ:-કાયોત્સર્ગમાં આંખો ચંચળ રાખે તે ચલદૃષ્ટિ દોષ.
- ૪ સાવધ ક્રિયા દોષ:-સામાયિકમાં કાંઈ પાપ ક્રિયા કે તેની સંજ્ઞા કરે તે સાવધ ક્રિયા દોષ.

- ૫ આલંબન દોષ:-ભીંતાદિકને ઓઠીંગણુ દઈ જેસે જેથી ત્યાં ખેઠેલા જંતુ આદિકનો નાશ થાય કે પીડા થાય. તેમજ પોતાને પ્રમાદની પ્રવૃત્તિ થાય, તે આલંબન દોષ.
- ૬ આકુચન પ્રસારણ દોષ:-હાથ પગ સંકોચે, લાંબા કરે એ આદિ તે આકુચન પ્રસારણ દોષ.
- ૭ આલસ દોષ:-અંગ મરડે, ટચાકા વગાડે એ આદિ તે આલસ દોષ.
- ૮ મોટન દોષ:-આંગળી વગેરે વાંકી કરે. ટચાકા વગાડે તે મોટન દોષ.
- ૯ મલ દોષ:-ઘરડાઘરડ કરી સામાયિકમાં મલ કરી મેલ ખંખેરે તે મલ દોષ.
- ૧૦ વિમાસણ દોષ:-ગળામાં હાથ નાખી જેસે ઇત્યાદિ તે વિમાસણ દોષ.
- ૧૧ નિદ્રા દોષ:-સામાયિકમાં ઉઘ આવે, તે નિદ્રા દોષ.
- ૧૨ વસ્ત્ર સંકોચન દોષ:-સામાયિકમાં ટાઢ પ્રમુખની ભીતિથી વસ્ત્રથી શરીર સંકોચે તે વસ્ત્રસંકોચન દોષ એ બત્રિશ દૂષણુ રહિત સામાયિક કરવું, પાંચ અતિ-ચાર ટાળવા. (શ્રી મોક્ષમાળા.)

સામાયિક કે પ્રતિક્રમણ આદરવા અગાઉ સ્વચ્છ કપડાં પહેરવાં. બેસવાની જગ્યા ચત્ના પૂર્વક ચરવલાવડે પુંજને, કટાસણું (પાંછણું) પાથરીને ગુરૂ મહારાજ સામે બેસવું. ગુરૂ મહારાજ ન હોય તો ગુરૂ નિમિત્તે પુસ્તકની સ્થાપના કરવી અને સામાયિક પ્રતિક્રમણ શરૂ કરવું.

### દેવસિક પ્રતિક્રમણ.

ચારિત્રાચારની શુદ્ધિ માટે સામાયિક નામે પ્રથમ આવશ્યક.

પ્રથમ ત્રણ ખમાસમણ દેવા, ઉભા થઈને એક નવકાર મંત્ર કહેવો, બાદ સુગુરૂને સુખશાતા પુછવા માટેનો ‘ધ્વજકાર મુહુરાર્ધ’ નો પાઠ કહેવો. પછી ધ્વજકારેણ સંદિસહ ભગવન્ દિવસ સંબંધી સામાયિક ઠાવા ધરિયાવહિયં પડિક્કમુંજી? ગુરૂ મહારાજ ‘પડિક્કમેહુ’ એમ આજ્ઞા કરે ત્યાર પછી ‘ધ્વજ’ કહીને બોલવું.

### અથ ધરિયાવહિયં.

ધ્વજા કારેણ સંદિસહ ભગવન્ ધરિયા વહિયં પડિક્કમામિ ધ્વજં ધ્વજામિ પડિક્કમિઉં, ધરિયા વહિયાએ વિરાહણાએ મમણાગમણે પાણકકમણે ખીયકકમણે હરિયકકમણે, ઓસા ઉત્તિંગ પણુગ દગ

મટ્ટી મકકડા સંતાણા સંકમણે, જે મે જીવા વિરા-  
હિયા, એગિંદિયા, બેઇદિયા, તેઇદિયા, ચઉરિંદિયા,  
પંચિદિયા, અભિહયા, વત્તિયા, લેસિયા, સંઘાઇયા,  
સંઘદિયા, પરિઆવિયા, કિલામિયા, ઉદ્ધવિયા,  
ઠાણાઓઠાણું, સંકામિયા, જીવિયાઓ, વવરોવિયા.  
તસ્સ મિચ્છામિ દુકકડં.

અથ તસ્સઉત્તરી.

તસ્સઉત્તરીકરણેણું, પાયચ્છિતકરણેણું વિસોહી  
કરણેણું, વિસક્ષીકરણેણું, પાવાણુંકમ્માણું, નિગ્ધા  
યણુકાએ, ઠામિ કાઉસ્સગ્ગં.

કાયાથી વ્યાપાર ન કરવાની પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ ન થાય તે  
સાફ, જેના માટે આપણે કશો ઉપાય કામ લાગે તેમ નથી,  
તેની છૂટ માટે.

અથ અનથ્થઉસસિએણું—આગાર

અન્નથ્થઉસસિએણું, નિસસિએણું, ખાસિએણું,  
છીએણું. જંભાઇએણું, ઉદ્ધુએણું, વાયનિસગ્ગેણું,  
ભમલિએ, પિત્તમુચ્છાએ, સુહુમેહિં અંગસંચાલેહિં,

સુહુમેહિં ખેલ સંચાલેહિં, સુહુમેહિં દિહિસંચાલેહિં.  
 એવમાધ્યેહિં આગારેહિં, અભગ્ગો અવિરાહિઓ,  
 હુન્ન મે કાઉસ્સગ્ગો, જવ અરિહંતાણું ભગવંતાણું  
 નમુકકારેણું, ન પારેમિ તાવકાયં, ઠાણેણું મોણેણું,  
 ઝાણેણું અપ્પાણું વોસિરામિ

ઈહાં એક લોગસ્સનો મનમાં કાઉસ્સગ્ગ કરવો; પછી  
 લોગસ્સ પ્રગટ કહેવો.

અથ લોગસ્સ—ચઉવિસથો.

લોગસ્સ ઉન્નેઅગરે, ધમ્મ તિથ્થયરે જાણે;  
 અરિહંતે કિત્તધસ્સં ચઉવીસંપિ, કેવલી, ઉસભમ-  
 જિયં ચ વદે, સંભવમભિણુંદણું ચ, સુમઈચ;  
 પઉમપ્પહં, સુપાસં, જાણુંચચંદપ્પહંવદે સુવિહિ-  
 ચપુપ્પદંતં, સીઅલ સિન્નંસવાસુપુન્નં ચ વિમલ  
 મણુંતંચ જિણું; ધમ્મંસંતિં ચ વંદામિ. કુંથુંઅરંચ  
 મહ્થિ, વદે, મુણિસુન્વયં નમિજાણું ચ, વંદામિ  
 રિફુનેમિં, પાસં તહ વહ્ધમાણું ચ, એવંમએ

અલિથુઆ, વિહુય રયમલા પહીણુ જરમરણા,  
 ચઉવીસંપિ જિણુવરા તિથ્યયરામે પસીયંતુ. કિત્તિય  
 વંદિય મહિયા, જે એ લોગસ્સ ઉત્તમા સિધ્ધા,  
 આરૂગ્ગ યોહિલાલં, સમાહિવરમુત્તમંદિંતુ, ચદેસુ  
 નિમ્મલયરા, આધચ્ચેસુઅહિયં, પયાસયરા, સાગર-  
 વર ગંભીરા, સિધ્ધાસિદ્ધિં મમદિસંતુ.

પછી ઉભા રહીનેજ ઇચ્છાકારેણુ સંહિસહુ ભગવન !  
 ગમણાગમણુ આલોઉં છ ?

અથ ગમણાગમણુ.

મારગને વિષે, જાતાં આવતાં પૃથ્વીકાય,  
 અપ્પકાય, તેઉકાય, વાઉકાય, વનસ્પતિકાય, ત્રસ-  
 કાય, નીલ, ફુલ, માટી, પાણી, કણુ, કપાશીઆ,  
 સ્ત્રી\* આદિક તણેા સંવદ્દ હુવો હોય તે સવિ હું  
 મન, વચન, કાયાયે કરી મિચ્છામિ દુકકડં.

ઇચ્છાકારેણુ સંહિસહુ ભગવન ! સામાયિક ઠાવા ત્રણ

\* સ્ત્રીઓએ 'પુરુષ' શબ્દ વાપરવો.



નવકાર ગણું છું. એમ કહી હેઠા બેસીને ત્રણ નવકાર ગણવા  
તે ગણીને પછી ઉભા થઈ ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ લગવન,  
જીવરાશિ ખમાવું છું. એમ કહીને બોલવું.

### અથ જીવરાશિ.

સાત લાખ પૃથ્વીકાય, સાત લાખ અપ્પકાય,  
સાત લાખ તેડિકાય, સાત લાખ વાડિકાય, દશ લાખ  
પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય ચઉદ લાખ સાધારણ વનસ્પ-  
તિકાય બે લાખ બેઈંદ્રિ, બે લાખ તેઈંદ્રિ, બે લાખ  
ચઉરિદ્રી, ચાર લાખ દેવતા, ચાર લાખ નારકી,  
ચાર લાખ તિર્યંચ પંચેંદ્રી ચઉદ લાખ મનુષ્યના  
ભેદ, એવંકારે ચઉદ રાજ ચોરાસી લક્ષ, જીવાયોનિ  
માંહે મહારે જીવે જિકો કોઈ જીવ દૂહવ્યો હોય, વિ-  
રાધ્યો હોય, દુહવાવ્યો હોય, દુહવતાં પ્રતિઅનુભોષો  
હોય, તે સવિ, હું મન, વચન. કાયાયે કરી તસ્સ  
મિચ્છામિ દુકકડં.

ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ લગવન! અઠાર પાપસ્થાનક  
આલોઉં છું. એમ કહીને બોલવું.

અથ અઢાર પાપ સ્થાનક.

પહેલે પ્રાણાતિપાત; બીજે મૃષાવાદ, ત્રીજે અ-  
દત્તાદાન, ચોથે મૈથુન, પાંચમે પરિગ્રહ છઠે ક્રોધ,  
સાતમે માન, આઠમે માયા, નવમે લોભ, દશમે  
રાગ, અગ્યારમે દ્વેષ, બારમે કલહ, તેરમે અભ્યા-  
જ્યાન ચૌદમે ચાડી, પત્તરમે રતિ અરતિ, સોળમે  
પરપરિવાદ, સત્તરમે માયા મૃષાવાદ, અઢારમે મિથ્યા-  
ત્વશબ્દ, એ અઢારે પાપસ્થાનકમાંહી જે કોઈ પાપ-  
સ્થાનક મહારે જીવે સેવ્યાં હોય, સેવરાગ્યાં હોય,  
સેવતાં પ્રત્યે અનુમોદ્યાં હોય, તે સવિહુ મન, વચન  
કાયાયે કરી તસ્સ મિચ્છમિ દુઃકંડં

એ પ્રમાણે આલોચણા લખેને શુદ્ધ થયા પછી શુદ્ધ સ્થા-  
પના નિમિત્તે પંચિદિય કહિએ, ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્  
શુદ્ધસ્થાપના કરજી.

અથ પંચિદિય

પંચિદિય સંવરણે, તહ નવવિહ બાંભચેર  
ગુત્તિધરે; ચક્રિવિહ કસાયમુકકે, ઇય અઢારસગુણેહિં

સંજુતો પંચ મહાવયજુતો; પંચવિહાયાર પાલણુ  
સમથ્યો; પંચસમિઓ, તિગુતો, છત્તીસગુણેહિં  
ગુરૂ મજ્જ.

એ પ્રથમ ખમાસમણ થયું. પછી ખણાસમણ પૂર્વક  
નીચે બેઝીને ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્ ! દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર,  
કાલ, ભાવ ધારૂંછ:—

અથ દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-ભાવ.

દ્રવ્યથકી લુગડાં લત્તાં, ઘરેણાં ગાંડાં પાથરણુ  
નવકારવાલી ધાર્યા પ્રમાણે મોકળાં છે; ક્ષેત્ર થકી  
ઉપાશ્રયના ખારણાની માંહેલી કેરે; કાલથકી, સા-  
માયિક નીપજે તિહાં સુધી; ભાવ થકી યથાશક્તિ  
રાગદ્વેષે રહિત, વ્રતી સંઘાતે બોલવું. ગુરૂ આદિક  
સંઘાતે બોલવાનો આગાર છે. અવ્રતી સંઘાતે બો-  
લવાનું પચ્ચખખાણુ છે, એ રીતે છ કેટિએ કરી સા-  
માયિક કરૂં, સામાયિકવ્રત ઉચ્ચાર કરવા એક નવ-  
કારનો કાઉસ્સગ્ગ કરૂંછ.

એમ કહી ઉભા થઇને એક નવકાર ગણવો પછી ઇચ્છા-  
કારેણ સંદિસહ લગવન્? સામાયિકત્વ ઉચ્ચાર કરાવો.   
એમ આજ્ઞા લેવી. ( સંવરમાં પ્રવેશ. )

અથ સામાયિકનું પરચખખાણ.

કરેમિ ભંતે સામાયયં, સાવજ્જં જોગં પરચ-  
ખખામિ જ્ઞવ નિયમં પજ્જનુવાસામિ, દુવિહં તિવિ-  
હેણું-મણેણું, વાયાએ, કાએણું ન કરેમિ ન કાર-  
વેમિ, તસ્સ ભંતે પડિક્કમામિ નિંદામિ, ગરિહામિ,  
અખખાણું વોસિરામિ.

એ સામાયિક કરતાં આરિત્રાચાર શુદ્ધ થાય એ પહેલું  
સામાયિક નામે આવશ્યક અને બીજું ખમાસમણ પુરૂં થયું

દર્શનાચારની શુદ્ધિ માટે ‘ચઉવિસથ્યો’ નામે  
બીજું આવશ્યક.

પછી ઉભા થકાજ ઇચ્છામિ ખમાસમણ પૂર્વક ઇચ્છા-  
કારેણ સંદિસહ લગવન્ બીજા આવશ્યક ભણી ઇરિઆવહિયં  
પડિક્કમું. એમ કહી ઇરિઆવહિયં પડિક્કમિ; તસ્સઉત્તરી  
કહેવી. પછી એક લોગસ્મનો કાઉત્સગ્ગ કરી લોગસ્સ પ્રગટ

કહેવો એ લોગસ્સ કહેવાથી દર્શનાચાર નિર્મલ થાય. એ બીજું અઉવિસ્રથો નામે આવશ્યક અને ત્રીજું ખમાસમણ પુરું થયું.

જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રની શુદ્ધિ અર્થે 'ગુરૂવંદનક' નામે ત્રીજું આવશ્યક.

પછી ઇચ્છામિ ખમાસમણ પૂર્વક હેઠા બેસીને ઇચ્છા કારેણ સંહિસહ ભગવન્ ! છેડાનું પડિલેહણ કરુંછ. એમ કહી દૃષ્ટિ પડિલેહણને અર્થે ઉત્તરાસંગના છેડાનું પડિલેહણ કરવું એટલે છેડાથી પગ અને આસન પુંજવાં પછી ઉભા થઈને ઇચ્છાકારેણ સંહિસહ ભગવન્, ગુરૂ વિનય માટે ત્રીજા આવશ્યક લાણી વાંદણાં કરુંછ.

અથ આવશ્યક વાંદણાં.

ઇચ્છામિ ખમાસમણો વંદિઉં, જવણિજ્જાએ, નિસીહિઆએ, અણુજાણુહ, મે, મિઉગ્ગહં, નિસીહિ, અહોકાયં, કાયસંકાસં, ખમણિજ્જા ભે, કિલ્લામો, અપ્પકિલંતાણું બહુ સુભેણુ, ભે, દિવસો વધકકંતો જત્તા ભે, જવણિજ્જાં, ચ, ભે, ખામેમિ ખમાસમણો.

દેવસિયં, વધકકમં. આવસિઆએ પડિક્કમામિ, ખં-  
 માસમણાણં, દેવસિઆએ આસાયણાએ, તિત્તિસ-  
 ન્નયરાએ જંકિંચિ, મિચ્છાએ, મણદુક્કડાએ,  
 વયદુક્કડાએ, કાયદુક્કડાએ, કોહાએ, માણાએ માયા-  
 એ, લોહાએ, સંવકાલિઆએ, સંવમિચ્છોવયારાએ,  
 સંવધમ્માધકમણાએ અસાયણાએ જ્ઞે, મે, દેવ-  
 સિઓ અધઆરો, કઓ, તસ્સ, ખમાસમણો, પડિક્ક-  
 મામિ, નિંદામિ, ગરિહામિ અપ્પાણં, વોસિરામિ.

એમ ગુરૂ સમીપે વાંદણાં જે દેવાં. ત્યાં ખીજી વારને  
 વાંદણે “ આવસિઆએ ” એ પદ ન કહેવું અને રાઘપડિક્કમણે  
 ‘રાઘઓવધકકંતો,’ પખખીએ ‘પખખીઓ વધકકંતો’ ચઉમાસિએ  
 ચઉમામિઓ વધકકંતો અને સંવત્સરિએ સંવચ્છરો વધકકંતો  
 કહેવું. એ વાંદણાં દેતાં જ્ઞાનાદિ ત્રણે નિર્મલ થાય. અહિં  
 પોતાને મુખે, સંધ્યા હોય તો ચઉવિહાર અને સવાર હોય તો  
 નવકારસી પ્રમુખનું પચ્ચખખાણુ મનને લાવે ધારવું. તેથી  
 તપાચાર નિર્મલ થાય. એ ત્રીજું વંદનકાવશ્યક અને ચોથું  
 ખમાસમણુ પુરૂં થયું.

અતિચારની આલોચણાને અર્થે ‘પ્રતિક્રમણ’ નામે  
ચોથું આવશ્યક.

પછી ઉભા થઈને ઈચ્છામિ ખમાસમણ પૂર્વક ઈચ્છા-  
કારેણ સંદિસહ લગવન! ચોથા આવશ્યક ભણી અતિચાર  
આલોચું છું. એમ આજ્ઞા માગ્યા પછી પ્રથમ ‘નવકાર’  
કહેવો અને પછી ઈચ્છું બોલીને અતિચાર ભણવા તે.

અથ લઘુ અતિચાર.

અરિહંતદેવ, સુસાધુગુરુ, જિનપ્રણીતધર્મ,  
ભાવતો સમકિત પ્રતિપાલુ; દ્રવ્યતો લૌકિક લોકો-  
ત્તર દેવગત, ગુરુગત, પર્વગત, મિથ્યાત્વવિષે જય-  
ણા કરું એ શ્રી સમક્ષિતતણા પાંચ અતિચાર શોધું.  
શંકા, કંખા, વિતિગિચ્છા, પરપાખંડીપરસંસા, પર  
પાખંડીસંધુઓ, એ પાંચ અતિચારમાંહે જિકો કોઈ  
અતિચાર હુઓ હોય, તે સવિ હું મન, વચન, કા-  
યાએ કરી મિચ્છામિ દુક્કડં.

૧. બાર વ્રતમાંહે પહેલું પ્રાણાતિપાતવિરમણ વ્રત, સ્થૂલ બેઠાંદ્રિયાદિક ત્રસ જીવ નિરપરાધ ઉપેત-કરણ સંકલ્પી કરી હણવા નિયમ, આરંભે જયણા એ પહેલા પ્રાણાતિપાતવિરમણવ્રત તણા પાંચ અતિ-આર શોધું. બંધે, વહે. છવિચ્છેએ, અઘભારે ભત્ત પાણુવુચ્છેએ એ પાંચ અતિઆર૦

૨. બીજું સ્થૂલમૃષાવાંદવિરમણવ્રત. પંચવિધ કન્નાલીએ, ગોવાલીએ, ભૂમાલીએ, નાસાવહારે, કૂડસખિખજ્જે, એ પાંચ મોટકાં કૂડાં આપણને કાજે, સ્વજનને કાજે, ધર્મને કાજે મુકી, પરકાજે કુદુ બોલવા નિયમ, સૂક્ષ્મઅલિક તણી જયણા કરે એ બીજાં સહસ્સાભખખાણે, રહસ્સાભખખાણે, સદારામંતભેએ, મોસોવએસે, કુડલેહકરણે, એ પાંચ૦

૩. ત્રીજું સ્થૂલઅદત્તાદાન વિરમણવ્રત. સચિત્ત, અચિત્ત, રાજનિગ્રહ કારિઉં, પિઆરં અણુ-દીધું લેવા તિયમ, સક્ષમ તૃણ, ઈંધણ, પથિપતિત



વ્યવહારનિયોગે, દ્વાણ્યોરીજ્યણા. એ ત્રીજાં તેના-  
હડે, તક્કરપઓગે, વિરક્કરજ્જાધકમે, કુડતુલ,  
કુડમાણે તપ્પડિરઅગવવહારે, એ પાંચં

૪. ચોથું શીલવ્રત, યથાશક્તે, \*સ્વાદારા સં-  
તોષ; પરદારાવિવર્જના રૂપ, એ ચોથાં ઇત્તરપરિગ્ગ  
હિયાગમણે, અપરપરિગ્ગહિયાગમણે, અનંગકીડા  
પરવિવાહકરણે, કામભોગતિન્વાભિલાસે, એ પાંચં

૫. પાંચમું પરિગ્રહપરિમાણુવ્રત નવવિધ,  
ખિત્ત, ઘર હટ્ટ, વાડિય, કુચિય, ધણુ ધન્ન, હિરણ્ય  
સુવણ્ય, અધપરિમાણુ, દુપ્પય, ચઉપ્પય, મિય,  
નવવિહ પરિગ્ગહ વચંતો. એ પાંચમાંં ખિત્ત વચ્ચુ-  
પ્પમાણાધકમે, હિરણ્યસુવણ્યપ્પમાણાધકમે, ધ-  
ણુધન્નપમાણાધકમે, દુપ્પયચઉપ્પયપ્પમાણાધકમે,  
કુચિયપ્પમાણાધકમે. એ પાંચં

૬. છઠું દિસિવ્રત, ત્રીવિધે જાણુવું. ઉઠ્ઠદિસિ-  
વચ્ચે, અહો દિસિવચ્ચે, તિરિયદિસિવચ્ચે. એ છઠાં

\* સ્ત્રીઓએ દારાને બદલે પતિ શબ્દ વાપરવો.

ઉઠ્ઠદિસિપ્પમાણાઘક્રમે, અહોદિસિપ્પમાણાઘક્રમે,  
તિરિયદિસિપ્પમાણાઘક્રમે, ખિત્તવુદ્ધિ, સયંતરદ્ધા,  
એ પાંચ૦

૭. સાતમું ભોગોપભોગવ્રત. દ્વિવિધ, ભોજનતઃ  
કર્મતથ્ચ, તત્ર ભોજનતઃ સચિત્તદ૦વ વિગઘ, ઉવાણ  
તંબોલ, ચીર, કુસુમેસુ; વહાણ, સયણ, વિલેવણ,  
બંભ દિસિ, નહાણ, ભ-તેસુ. એ સાતમા૦ સચિત્ત  
આહારે, સચિત્ત પડિબધ્ધઆહારે, અપ્પોસહિભખખ  
ણયા, દુપ્પોસહિભખખણયા, તુચ્છોસહિભખખણયા-  
એ પાંચ અતિચાર૦

કર્મતો પન્નરે કર્માદાન. ઇંગાલ કમ્મે, વણ  
કમ્મે, સાડી કમ્મે, ભાડી કમ્મે, ફેડી કમ્મે, દંત,  
વાણિજ્જે, લખખ વાણિજ્જે, રસવાણિજ્જે, વસ-  
વાણિજ્જે, કેસ વાણિજ્જે, જંતપીલણ કમ્મે, નિદ્દલ-  
છણકમ્મે, દવગ્ગિદાવણયા, સરદદ્દતલાવસોસણયા  
અસઘપોસણયા, એ પન્નર કર્માદાન સ્થુલનિયમ  
સૂક્ષ્મતણી જયણા. એ પન્નર૦

૮. આઠમું અનર્થદંડવિરમણવ્રત. ચતુર્વિધ અવજ્ઞાણાયરિએ, પપમાયાયરિએ, હિંસપ્પયાણે પાવકમ્ભોવએસે. એ આઠમાં કંદપ્પે, કુકકુધએ, મુહરિએ, સંભુત્તાહિગરણે, ઉવભોગપરિભોગઅધરેગે. એ પાંચં

૯ નવમું સામાધકવ્રત. સામાધયનામ. સાવજ્ઞજ્ઞેગપરિવજ્જણું, નિરવજ્જયજ્ઞેગઆસેવણું અએનવમાં મણુદુપ્પણિહાણે, વયદુપ્પણિહાણે. કાયદુપ્પણિહાણે, સામાધસ્સઅકરણયા, સામાધસ્સઅણુવુઠ્ઠિયસ્સ કરણયા એ પાંચં

૧૦ દશમું દેશાવગાસિકવ્રત. દિસિવયગહિયસ્સ દિસાપરિમાણુસ્સ પંઠદિણું પરિમાણુકરણું એ દશમાં આણુવણુપ્પઓગે, પેસવણુપ્પઓગે, સદાણુવાધ, રવાણુવાધ બહિયાપુગ્ગલપખ્ખેવે એ પાંચં

૧૧ અગીઆરમું પૌષધવ્રત. ચિહુંભેદે જાણુવું. આહારપોસહે, સરીરસકારપોસહે, બંભચૈર પોસહે. અન્વાવાર પોસહે, એ અગીઆરમાં અપ્પહિલે-

હિય દુપ્પડિલેહિય સિજ્જસંથારે, અપ્પમન્નિજઅ  
 દુપ્પમન્નિજઅ સિજ્જસંથારે અપ્પડિલેહિય દુપ્પડિ-  
 લેહિય ઉચ્ચારપાસવણુભૂમિ, અપ્પમન્નિજઅ દુપ્પ-  
 મન્નિજઅ ઉચ્ચારપાસવણુભૂમિ, પોસહોવવાસરસ,  
 સમ્મંઅણુણુપાલણુયા. એ પાંચ૦

૧૨ બારમું અતિથિસંવિભાગવ્રત. અતિથિસં-  
 વિભાગો નામ. નાયાગયાણું, કપ્પણિજાણું, અન્ન-  
 પાણાણું દંવાણું દેસકાલસદ્ધસિક્કાર કમ્મજ્ઞેએ  
 પરાધંભત્તિએ, આયાણુગ્ગહબુદ્ધિએ, સંજયાણું  
 દાણું એ બારમાઠસચિત્તનિષ્ખેવણુયા, સચિત્ત-  
 પિહણુયા, કાલાધક્કમદાણે, 'પરોવએસે, મચ્છરયા.  
 એ પાંચ૦

સંલેપણા તણા પાંચ અતિચાર શોધું. ઇહલો-  
 ગાસંસપ્પએગે પરલોગાસંસપ્પએગે. જીવિઆસં-  
 સપ્પએગે મરણાસંસપ્પએગે. કામભોગાસંસપ્પ-  
 એગે. એ પાંચ૦

એવંકારે શ્રીસમકિતમૂલ આરવ્રતવિષે પંચાશી  
 અતિચારમાંહે જિકો કોઈ અતિચાર, અનાચાર,  
 અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ હુઓહોય તથા જાણુતે. અજાણુતે,  
 સૂક્ષ્મ, બાદર, કાનોમાત્ર, મિંડી, પદ, અક્ષર,  
 ઓછો અધિકો, હલવો, ભારી, આગલ, પાછલ,  
 કહયો કહેવાણો હોય, તે સવિ હું મન વચન,  
 કાયાએ કરી મિચ્છામિ દુક્કડં.

॥ દેસાવગાસિઅં ઉવભોગં, પરિભોગં, પચ્ચ-  
 ખામિ, અન્નથણાભોગેણું સહસ્સાગારેણું મહત્તરા-  
 ગારેણું, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું, વોસિરામિ.

એ ચોથું પડિક્કમણુ નામે આવશ્યક અને પાંચમું  
 ખમાસમણુ પુરું થયું.

પ્રાયશ્ચિત માટે ‘કાઉસ્સગ નામે પાંચમું આવશ્યક.

ધરંધામિ ખમાસમણુ પૂર્વક હેઠા ખેસીને ધરંધાકારેણુ  
 સદિસહ ભગવન્! ચૈત્યવંદન કરુંજી. એમ કહીને ‘ધરંધ’  
 “જયજય મહાપ્રભુ” એ ચૈત્યવંદન કહેવું. તે કહીને ચાર

સ્તવન અથવા અઠોત્તરિ તીર્થમાલા કહેવી. પછી ઉભા થઈને  
 “ ઉવસગ્ગહરે” કહેવું. પછી નીચા બેસીને ‘નમુચ્ચુલ્લ’ કહેવું  
 એ છઠ્ઠું ખમાસમણ પુરૂં થયું, ઇચ્છામિ ખમાસમણપૂર્વક  
 ઇચ્છાકારેણ સંદેસહ લગવન ! ગુરૂવંદના કરૂં.

### અથ ગુરુ વંદના.

અઠ્ઠાધનજેસુ દીવસમુદેસુ, પન્નરસસુ કમ્મજુમિસુ.  
 જાવંતી કેવિ સાહૂ, રયહરણગુચ્છ પડિગ્ગહધાના.  
 પંચમહુવ્વયધારા, અઠ્ઠારસ સહસ્સ સીલંગધારા.  
 અખખયાયારચરિત્તા, તે સંવે સિરસા મણુસા મચ્ચએણુ  
 વંદામિ.

પૂજ્જસિરિ અજ્જરખિખય, ગુરૂણા તપટ્ટિ પૂજ્જજયસિહા  
 સૂરિસિરિ ધમ્મઘોસા, મહિંદસિંહા તચ્ચો ગુરૂણા.  
 તપ્પમ સિરિસિંહપહા, તેસિંપય અજિયસિંહવર ગુરૂણા.  
 દેવિંદસિંહ ગુરૂણા તપ્પય સિરિધમ્મપહસૂરિ.  
 સિરિસિંહતિલયસૂરિ, તપ્પય સિરિમહિંદપહ ગુરૂણા.  
 સિરિમેરૂતુંગ ગુરૂણા, તપ્પય જ્યકિત્તિગુરૂચ્ચો.  
 સિરિજયકેસરિસૂરિ, તપ્પય સિદ્ધંતસાયરો સુગુરૂ,  
 સિરિ ભાવસામર ગુરૂ, તપ્પય સૂરિગુંણુનિહાણો.

સિરિધમ્મભૂતિસૂરિ, તપ્પય કલ્લાણુસાયર મુણ્ઠિદો,  
 સિરિઅમરસાયર ગુરુ કલ્લાણુકુણ્ઠિ સંઘસ્સ.  
 તપ્પટ્ટિ પુવ્વ પુવ્વય, ભાણુવિન્નયસાયરં સૂરિ,  
 સિરિ ઉદયસાયર સૂરિ, તપ્પય ગુણુમણિ રૂહાણુ

શ્રી કીર્તિસાગર સૂરિ, શ્રી પુણ્યસાગર સૂરિ, શ્રી રાજેન્દ્ર  
 સાગર સૂરિ, શ્રી મુક્તિસાગર સૂરિ, શ્રી રત્નસાગરસૂરિયં  
 વંદે બિહરમાન શ્રી વિવેકસાગરસૂરિયં વંદે. અચલગચ્છ  
 નાયકં વંદે, વિધિપક્ષગચ્છનાયકં વંદે. પહેલે પાટે સુધર્મા  
 સ્વામી, બીજે પાટે જંબૂ સ્વામી, ત્રીજે પાટે પ્રભવ સ્વામી,  
 ચોથે પાટે સિન્નજંભવભૂરિ, પાંચમે પાટે યશોભદ્રસૂરિ, છઠ્ઠે  
 પાટે સંભૂતિવિજયસૂરિ, સાતમે પાટે ભદ્રબાહુસ્વામી, આઠમે  
 પાટે સ્થૂતિભદ્રસ્વામી, એવા પાટાનું પાટ છેલ્લા શ્રી દુઃપ્રસહ  
 નામા આચાર્ય થશે. તેને મહારી એકસોને આઠવાર ત્રીકાલ  
 વંદના હોજો. એ સાતમું ખમાસમણ થયું

ઈચ્છામિ ખમાસમણ પૂર્વક ઈચ્છારેણ સંદિસહ  
 ભગવન્! સજ્જાય કહું, સજ્જાય સાંભણું. અહીં નવકાર  
 કહીને સજ્જાય કહેવી.

## અથ સનઝાય.

- અરિહંતા મંગલં મુજઝ, અરિહંતા મુજઝ દેવયા;  
અરિહંતા કિત્તિયં તાણું, વોસિરામિત્તિપાવગં. ૧
- સધ્ધા ય મંગલં મુજઝ, સિધ્ધાય મુજઝ દેવયા;  
સિધ્ધાય કિત્તિયં તાણું, વોસિરામિત્તિ પાવગં. ૨
- આયરિયા મંગલં મુજઝ, આયરિયા મુજઝદેવયા;  
આયરિયા કિત્તિયં તાણું, વોસિરામિત્તિપાવગં ૩
- ઉવજઝાયા મંગલં મુજઝ, ઉવજઝાયા મુજઝદેવયા;  
ઉવજઝાયા કિત્તિયં તાણું, વોસિરામિત્તિપાવગં. ૪
- સાહૂય મંગલં મુજઝ, સાહૂય મુજઝ, દેવયા;  
સાહૂય કિત્તિયં તાણું, વોસિરામિત્તિપાવગં ૫
- એ પંચેમંગલં મુજઝ, એ પંચે મુજઝ દેવયા;  
એ પંચે કિત્તિયં તાણું વોસિરામિત્તિપાવગં. ૬
- એસો પંચ નમુક્કારો, સવ્વ પાવપણાસણો;  
મંગલાણું ચ સવ્વેસિં, પઢમં હોઈ મંગલં. ૭

પછી ઉભા થઈને ઇચ્છામિ ખમાસમણુ પૂર્વ ઇચ્છા-  
કારેણુ સંદિસહુ ભગવન ! પાત્રમાં આવશ્યક ભણી દૈવસિક  
પ્રાયશ્ચિત વિરોધનાર્થ કરેમિ કાઉસગ્ગં, અન્નથ્યં ઇત્યાદિક



કહીને ‘ચંદ્રેશુનિમ્મલયરા’ સુધી ચાર લોગસ્સનો કાઉસગ્ગ કરવો. પછી “નમો અરિહંતાણ” એ પદ કહીને કાઉસગ્ગ પારવો. પછી પ્રગટ લોગસ્સ કહેવો. એ નવમું ખમાસમણ થયું. ફરી ઇચ્છામિ ખમાસમણ પૂર્વક ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્! અભિભવ કાઉસગ્ગ ઠાઉં; ઇચ્છં અભિભવ અશેષ દુખખખખય કુમ્મખખય નિમિત્તં કરેમિ કાઉસગ્ગં. અન્નથં ઇત્યાદિક કહીને ‘સિદ્ધાસિદ્ધિં મમદિસંતુ’ પર્યંત પૂરેપુરા પાંચ લોગસ્સનો કાઉસગ્ગ કરવો, પછી ‘નમો અરિહંતાણ’ એ કહીને પ્રગટ લોગસ્સકહેવો. એથી કરી પડિકકમણામાં જે અશુદ્ધ આચાર બન્યા હોય, તે સર્વ પાંચ લોગસ્સના કાઉસગ્ગ થકી શુદ્ધ થાય છે. એ પાંચમું કાઉસગ્ગ નામે આવશ્યક અને દશમું ખમાસમણ પૂરું થયું.

તપાચારની શુદ્ધિ માટે ‘પચ્ચખખાણ’

નામે છઠું આવશ્યક.

પછી ઇચ્છામિ ખમાસમણ પૂર્વક ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્! છઠું આવશ્યક ભણી પચ્ચખખાણ વાંદણું કરું છ. એમ કહી બે વાર વાંદણું દેવાં, પછી ગુરૂમુખે પચ્ચખખાણ કરીયે. એ છઠું પચ્ચખખાણ નામે આવશ્યક અને અગીયારમું ખમાસમણ પૂરું થયું.

પછી ઇચ્છામિ ખમાસમણુ પૂર્વક હેઠા બેસીને ઇચ્છા-  
કારેણુ સંદિસહ લગવન ! સામાયિક પારવા ત્રણુ નવકાર  
ગણુંછ. જમણે હાથ ભોંયપર અવળો સ્થાપીને ત્રણુ નવકાર  
ગણુવા. પછી “ નમો અરિહંતાણુ” એ પદ કહીને ઇચ્છાકારેણુ  
સંદિસહ લગવન ! સામાયિક પારવા ગાથા લણુંછ.

અથ સામાયિક પારવાની ગાથા.

જંજં મણેણુ ખદ્ધં, જંજં વાયાય ભાસિ-  
યંપાવં, કાએણુ વિદુહકયં, મિચ્છામિ દુક્કડં તસ્સ. ૧  
સંવે જીવા કમ્મવસ, ચઇદહ રજ્જ ભમંત,  
તે મે સંવ ખમાવિયા, મુજ્જવિ તેહ ખમંત.  
ખમી ખમાવી મેં ખમી, છવિવહજીવનિકાય,  
સુદ્ધ મને આલોવતાં, મુજ્જ મન વેર ન થાય. ૩  
દિવસે દિવસે, લખ્ખં, દેઇ સુવન્નસ્સ ખંડિયં એજો  
એજો પુણુ સમાધયં, કરેઇ ન પ્રહુપ્પએ તસ્સ. ૪  
પુણે પમાએ ખોલીઉં, હુઇવિરૂપ બુદ્ધિ,  
જિણુસાસણુમેં ખોલીઉં, મિચ્છા દુક્કડં સુદ્ધિ. ૫

સામાયિક વ્રત શસિચં, પારિચં, પુરિચં,  
 તીરિચં, કિત્તિચં, આરાહિચં, વિધે લીધું, વિધે  
 કીધું, વિધે પાર્યું, વિધિ કરતાં, કિસિ અવિધિ  
 આશાતના હુઈ હોય, તે સવિ મને, વચને કાયાએ  
 કરી મિચ્છામિ દુક્કડં. પાટી. પોથી, કવલી, ઠવણી  
 નવકારવાલી કાગલે પગ લગાડયો હોય, ગુરને  
 આસણે બેસણે, ઉપકરણે પગ લગાડયો હોય જ્ઞાન  
 દ્રવ્ય તણી આશાતના થઈ હોય, તે સવિ મને,  
 વચને, કાયાએ કરી મિચ્છામિ દુક્કડં. અઢી દ્વીપને  
 વિષે સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક શ્રાવિકા જે કોઈ પ્રભુ  
 શ્રીવીતરાગદેવની આજ્ઞા પાલે, પલાવે, ભણે  
 ભણાવે, અનુમોદે, તેહને મહારી ત્રિકાલ વંદના  
 હોળે. સીમંધર પ્રમુખ વીશ વિહરમાન જિનને  
 મહારી ત્રિકાલ વંદના હોળે. અતીત ચોવીશી,  
 અનાગત ચોવીશી, વર્તમાન ચોવીશીને મહારી  
 ત્રિકાલ વંદના હોળે. ઋષભાનન, ચંદ્રાનન, વર્દ્ધ-

માન, વારિષેણ એ ચાર શાશ્વતા જિનનેમહારી  
ત્રિકાલ વંદના હોજો. દશ મનના, દશ વચનના  
બાર કાયાના, એ બત્રીશ દોષ માંહેલો સામાયિક  
વ્રતમાંહે જિકો કોઇ દોષ લાગ્યો હોય, તે સવિહુ  
મને, વચને, કાયાએ કરી મિચ્છામિ દુક્કડં. સાયાની  
સદ્દેણા જુઠાના મિચ્છામિ દુક્કડં. ॥

પછી ત્રણ નવકાર મનમાં ગણી ત્રણ જમાસમણ દેઇ  
જયણા પૂર્વક ઉઠવું. એ ગારમું જમાસમણ પૂરું થયું.

### રાઈ પડિક્કમણ વિધિ.

સામાયિક નામે પ્રથમ આવશ્યક-ત્રણ જમાસમણ  
આપી ઇચ્છાકારિં કહીને ઇરિયાવહીં પડિક્કમિ પછી તસ્સ-  
ઉત્તરીં કહી, એક લોગસ્સનો કાઉસ્સગ્ગ કરી, પ્રગટ લોગસ્સ  
કહી ગમણાગમણ આલોવવું, સામાયિક ઠાવા ત્રણ નવકાર  
ગણવા, જીવરાશિ જમાવી, અઢાર પાપસ્થાનક આલોવી,  
ગુરુસ્થાપના નિમિત્તે પચિદ્ધિય કહીને દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ,  
ભાવ ધારવા. પછી સામાયિક ઉચ્ચાર કરવા એક નવકાર  
ગણીને સામાયિક વ્રત ઉચરવું.

ચઉવિસશ્ચો નામે જીભા આવશ્યક લાણી ધરિયાવહી૦  
તસ્સઉત્તરી૦ કહી એક લોગસ્સનો કાઉસ્સગ્ગ કરી લોગસ્સ  
પ્રગટ કહેવો.

વંદનક નામે ત્રીજા આવશ્યક લાણી ઇચ્છિં અભિભવ  
અશેષ દુખખખાય કમ્મખખાય નિમિત્તે પાંચ લોગસ્સનો  
કાઉસ્સગ્ગ કરવો. લોગસ્સ પ્રગટ કહીને કુસુમિણુ દુસુમિણુ  
ઉદામિ નિમિત્ત ચાર લોગસ્સનો કાઉસ્સગ્ગ કરવો. પછી  
એક લોગસ્સ કહીને ઉત્તરાસંગનો છેડો પડિલેહવો.

પ્રતિકમણુ નામે ચોથા આવશ્યક લાણી જે વાર વાંદણાં દેવાં

કાઉસ્સગ્ગ નામે પાંચમાં આવશ્યક લાણી લધુ અતિચાર  
કહે. ચૈત્યવંદન કહી ચાર સ્તવન કહેવાં; ઉવસગ્ગહરં૦  
નમુચ્ચુણું૦ કહીને ગુરૂવંદના કહેવી. પછી સજ્જાય કહેવી.

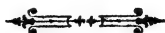
પચ્ચખખાણુ નામે છઠ્ઠા આવશ્યક લાણી પચ્ચખખાણુ વાંદણાં  
જે વાર દર્શને ગુરૂમુખે પચ્ચખખાણુ કરીયે. પછી સામાયિક  
પારવા ત્રણ નવકાર ગણીને “ જં જં મણુણુણદ્ધ ” ઇત્યાદિ  
ગાથા કહી પ્રતિકમણુ સમાપ્ત કરીયે. ॥

**ચૈત્યવંદન—સ્તવનો.**

પરમેશ્વર પરમાત્મા પાવન પરમિદ્ધ,  
જય જમ ગુરૂ દેવાધિદેવ નયણે મેં દિદ્ધ.

અચલ અકલ અવિકાર સાર કરૂણા રસ સિંધુ;  
જગતિ જન આધાર એક નિષ્કારણ પાંધુ

ગુણઅનંત પ્રભુ તાહરા કિમહિ કહ્યા ન જાય,  
રામ પ્રભુ જિન ધ્યાનથી ચિદાનંદ સુખ થાય,



વૃષભ લાંછન શ્રી ઋષભદેવ, અજિત લાંછન હાથી,  
સંભવ લાંછન ઘોડઘો, શીવપુરનો સાથી.

અભિનંદન લાંછન કપિ, ક્રોંચ લાંછન સુમતિ,  
પદ્મકમલ શ્રી પદ્મપ્રભુ, દુર દુરે કુમતિ.

સુપાર્શ્વ પ્રભુને સાથીઓ, ચંદ્રપ્રભુજીન ચંદ્ર,  
મકર શ્રીજીન મુવિધિપ્રભુ, શ્રીવચ્છ શીતલ જિણુંદ.

ખડ્ગિ જીન શ્રેયાંસનું, વાસુપુજ્યને મહિષ,  
સુકર શ્રીજીન વિમલને સુખકારી અહનિશ.

સિંચાણા જિનઅનંતને, વજ્રલાંછન શ્રીધર્મ,  
શાંતિ લાંછન નરગઢો, સેવ્યે સુખ શિવશર્મ.

કુંથુ લાંછન બોકડો, અરજિન નંદાવર્ત,  
ઘટ લાંછન મલ્લિપ્રભુ, કાચબો મુનિસુવત.

નીલકમલ નમિજીનને, શંખ લાંછન પ્રભુનેમ,  
ફણીધર શ્રીજીન પાર્શ્વને, સેવો વધતે પ્રેમ.

સિંહ લાંછન શ્રી ચરમજીન, વર્દમાન વિખ્યાત,  
લાંછન જીન ચોવીશનાં, જોળખીયે અવદાત.



પદ્મપ્રભુ ને વાસુપુજ્ય દો રાતા કહીએ;  
ચંદ્રપ્રભુ ને સુવિધિનાથ, દો ઉજવલ લહીએ.  
મહિનાથ ને પાર્શ્વનાથ, દો નીલા નિરખ્યા,  
મુનિસુવ્રત ને નેમનાથ, દો અંજન સરિખા.  
સોગે જિન કંચન સમા, એહવા જિન ચોવીશ,  
ધીરવિમલ પંડિતતણો, જ્ઞાન વિમલ કહે શિષ્ય.

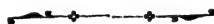


ખાર ગુણ અરિહંત દેવ, પ્રભુમીને ભાવે,  
સિદ્ધ આઠ ગુણ સમરતાં, દુઃખ દોહગ જાવે.  
આચારજ ગુણ છત્રીસ, પચવીશ ઉવઝાય,  
સત્યાવીશ ગુણ સાધુના જપતાં સુખ થાય.  
અષ્ટોત્તર સય ગુણ મહી, એમ સમરો નવકાર;  
ધીરવિમલ પંડિતતણો, નય પ્રભુમે નિત્યસાર.



ઋષભ જિણુંદસું પ્રીતડી, કિમ કીજેહો, કહો ચતુર વિચાર,  
પ્રભુજી જઈ અજગા વસ્યા, તિહાં કિણે નવિ હો, કો,  
વચન ઉચાર૦

કાગળ પણ પહોંચે નહિ. નવિ, પહોંચેહો, તિંહાં કો પરધાન  
 જે પહોંચે તે તુમ સમો, નવિભાંખે હો, કો'નું વ્યવધાન, ઋં ૨  
 પ્રીત કરે તે રાગિયા, જિનવરજી હો, તુમે તો વીતરાગ,  
 પ્રીતડી જેહ અરાગીથી, લેળવવી હો, લોકોત્તર ભાગ. ઋં ૩  
 પ્રીતિ અનાદિની વિષભરી, તે રીતે હો કરવા મુજ ભાવ;  
 કરધી નિર્વિષ પ્રીતડી કિણ ભાતે હો, કહો યને યનાવ. ઋં ૪  
 પ્રીતિ અનંતી પરથકી, જે તોડે હો, તે જોડે એહ:  
 પરમ પુરૂષથી રાગતા, એકત્વતા હો, દાખી ગુણ ગેહ. ઋં ૫  
 પ્રભુજીને અવલંબતાં, નિજ પ્રભુતા હો. પ્રજટે ગુણ રાશ,  
 દેવચંદ્રની સેવના, આપે મુજ હો, અવિચલ સુખવાસ, ઋં ૬



ગિરઆરે ગુણ તુમ તણા, શ્રી વર્દમાન જીનરાયારે,  
 સુણતાં શ્રવણે અંમી ઝરે, મહારી નિર્મલ થાયે કાચારે ગિં ૧  
 તુમ ગુણગણ ગંગા જલે, હું ઝીલી નિર્મલ થાઉંરે;  
 અવર ન ધધો આદરૂં ત્રિશદિન તોરા ગુણ ગાઉંરે. ગિં ૨  
 ઝીલ્યા જે ગંગા જલે, તે છિલ્લર જળ નવિ પેસેરે;  
 જે માલતી પુલે મોહીઆ. તે બાઉલ જઈ નવિ ખેસેરે. ગિં ૩  
 એમ અમે તુમ ગુણ ગોઠશું રંગે રાચ્યા ને વળી માચ્યારે;  
 તે કેમ પરસુર આદરે. જે પરનારી વશ રાચ્યારે. ગિં ૪  
 તું ગતિ તું મતિ આશરો, તું આલંબન મુજજ પ્યારોરે;  
 વાચક યશ કહે માહરે, તું જીવ જીવન આધારોરે. ગિં ૫



તાર હો તાર પ્રભુ, મુજ સેવક લણી,  
જગતમાં એટલું સુજશ લીજે;  
દાસ અવગુણુ લયો, જાણી પોતા તણો,  
દયાનિધિ દીનપર દયા કીજે—

તાર૦ ૧

રાગ દ્રેષે લયો, મોહ વંદી નડ્યો,  
લોકની રીતમાં, ઘણું એ રાતો;  
ક્રોધવશ ધમધમ્યો, શુદ્ધ ગુણુ નવિ રમ્યો,  
લમ્યો લવ માંહિં હું વિષય માતો.—

તાર૦ ૨

આદ્યુ આચરણુ, લોક ઉપચારથી,  
શાસ્ત્ર અભ્યાસ પણ કાંઈ કીધો;  
શુદ્ધ શ્રદ્ધાન વળી, આત્મ અવલંબવિનું,  
તેહવો કાર્ય તિણે કો ન સીધો.

તાર૦ ૩

સ્વામી દરિશણુ સમું, નિમિત્ત લઈ નિર્મળું.  
જો દિપાદાનએ શુચી ન થાશે;

દોષ કો વસ્તુનો, અહવા ઉદ્ધમતણો,  
સ્વામી સેવા સહી નિકટ લાશે.

તાર૦ ૪

સ્વામી ગુણુ ઓળખી, સ્વામીને જો લજે,  
દર્શન શુદ્ધતાં તેહ પામે;

જ્ઞાન આરિત્ર તપ વીર્ય ઉલ્લાસથી,  
કર્મ ઝીંપી વસે મુક્તિ ધામે.

તાર૦ ૫

જગત્ વત્સલ મહાવીર જીનવર મુણી,  
 ચિત્ત પ્રભુ ચરણને શરણ વાસ્યો;  
 તારજો બાપજી ખીરૂદ નીજ રાખવા,  
 દાસની સેવના, રખે જોશો.  
 વિનતિ માનજો, શક્તિ જો આપજો,  
 ભાવ સ્યાદાદતા શુદ્ધ ભાસે;  
 સાધિ સાધક દશા, સિમ્ધતા અનુભવી,  
 દેવચંદ્ર વિમળ પ્રભુતા પ્રકાશે.

તાર૦ ૬

તાર૦ ૭

### શ્રી ધર્મનાથનું સ્તવન.

ધરમ જીનેસર ગાઉં રંગસું, લંગમ પડશે હો પ્રીત, જીનેસર  
 ખીજો મન મંદિર આણું નહિ, જો અમ કુલ વટ રીત;

જીનેસર ધર્મ૦ ૧

ધરમ ધરમ કરતો જગ સહુ દીરે, ધર્મ ન જાણે હો મર્મ; જી  
 ધરમ જીનેસર ચરણ ગ્રહ્યા પછી, કોઈ ન બાંધે હો કર્મ; જી  
 પ્રવચન અંજન જો સદ્ગુરુ કરે, દેખે પરમ નિધાન, જી  
 હૃદય નયણ નિહાલે જગધણી, મહિમા મેરુ સમાન; જી  
 દોડત દોડત દોડત દોડીઓ, જેસી મનનીરે દોડ; જી  
 પ્રેમ પ્રતીત વિચારો ઢૂકડી, શુરંગમ લેજોરે જોડ; જી ધર્મ ૪

એક પખી કેમ પ્રીતી વરેં પડે, ઉભય મીલ્યા હુએ સંધી; ૭૦  
 હું રાગી હું મોહે કંદીઓ, તું નિરાગી નિરખંધ ૭૦ ધર્મ ૫  
 પરમ નિધાન પ્રગટ મુખ આગલે, જગત ઉલંધી હો જાય ૭૦  
 જ્યોતિવિના જુઓ જગદીશની, અંધોઅંધ પુલાય ૭૦ ધર્મ ૬  
 નિરમત્ર ગુણ મણિ રોહણ ભૂધરા, મુનીજન માનસહસ, ૭૦  
 ધન્ય તે નગરી ધન વેલા ઘડી, માતા પિતા કુલવંશ ૭૦ ધર્મ ૭  
 મન મધુકર વર કરજોડી કહે, પદ્મજ નિકટ નિવાસ ૭૦  
 ધન નામી આનંદધન સાંભલો, એ સેવક અરદાસ; ૭૦ ધર્મ ૮

### વિમલાચલનું સ્તવન.

વિમલાચલ વિમલા પ્રાણી, શિતલ તરૂ છાયા ઠરાણી,  
 રસવેધક કંચનખાણી કહે ઈંદ્ર સુણો ઈંદ્રાણી.

સનેહી સંત એ ગીરી સેવો,

ચાદ ક્ષેત્રમાં તીરથ નહીં એવો

૧ સનેહી.

છહરી પાળી ઉલ્લસીએ છઠ્ઠ અઠમ કાયા કશીએ,

મોહમલ્લનાસામા ધસીએ વિમલાચલ વેગે વશીએ. ૨ સનેહી

અન્યસ્થાનક કર્મ જે કરીએ તે હીમગીરી હેલા કહીએ,

પાછળ પ્રદક્ષિણા ફરીએ ભવ જલ નીધિહેલા તરીએ. ૩ સનેહી

શિવ મંદિર ચડવા કાળે સોપાનની પંકિત ખિરાળે,

ચડતાં દ્રઢ સમકિતિ છાળે દુર્ભવ્યઅભવ્ય તે લાળે. ૪ સનેહી

પાંડવ પમુહા કેઈસંતા આદેશ્વર ધ્યાન ધરંતા,  
 પરમાત્મ ભાવ ભજંતા સિધ્ધાચળ સિધ્ધ અનંતા. ૫ સનેહી  
 ખટમાસી ધ્યાન ધરાવે શુક રાજનું રાજ્ય દિપાવે,  
 બાહ્યંતર શત્રુ હરાવે શત્રુજય નામ ધરાવે. ૬ સનેહી  
 પ્રાણિધ્યાને ભજે ગિરિ જ્યો તિર્થંકર નામ નિકાચો,  
 મોહરાચને લાગે તમાચો શુભવીર વિમલગીરિ સાચો. ૭ સનેહી

### પાંચમીનું સ્તવન.

પાંચમી તપ તમે કરોરે પ્રાણી, જેમ પામો નિર્મલ જ્ઞાનરે;  
 પહેલું જ્ઞાનને પછી ક્રિયા, નહિ કોઈ જ્ઞાન સમાનરે, ૧ પાંચમી.  
 નંદી સૂત્રમાં જ્ઞાન વખાણ્યું, જ્ઞાનના પાંચ પ્રકારરે;  
 મતિ શ્રુત અવધિને મન પર્યાવ, કેવલ એક ઉદારરે. ૨ પાંચમી  
 મતિ અઠાવીશ શ્રુત ચઉદહ વીશ, અવધિ છ અસંખ્ય પ્રકારરે  
 દોય ભેદે મન:પર્યાવ ઠાખ્યું, કેવલ એક ઉદારરે. ૩ પાંચમી.  
 ચંદ્ર સૂર્ય ગ્રહ નક્ષત્ર તારા, એકથી એક અપારરે;  
 કેવલ જ્ઞાન સમું નહીં કોઈ, લોકાલોક પ્રકાશરે. ૪ પાંચમી  
 પારસ નાથ પ્રસાદ કરીને, માહરી પુરો ઉમેદરે;  
 સમયસુંદર કહે હું પણ પામું, જ્ઞાનનો પાંચમો ભેદરે ૫ પાંચમી.

## દાનશીલ તપ ભાવનાનું સ્તવન.

રે જીવ જૈન ધર્મ કીજીએ, ધર્મના ચાર પ્રકાર;  
 દાન શીલ તપ ભાવના જગમાં ચોટલું સાર ૧ રેજીવ.  
 વરસ દિવસને પારણે, આદીશ્વર સુખકાર;  
 શેલડી રસ વોરાવીઓ, શ્રીશ્રેયાંસ કુમાર. ૨ રેજીવ.  
 અંપાપોળ ઉઘાડવા, ચાલણીએ કાઢયાં નીર;  
 સતીય સુભદ્રા સુજશ થયો, શીયલે સુર નર ધીર. ૩ રેજીવ.  
 તપ કરી કાયા શોષવી, સરસ નીરસ અહાર;  
 વીર જીજુદ વખાણીઓ, ધન્ય ધન્નો અણગાર. ૪ રેજીવ.  
 અનિત્ય ભાવના ભાવતાં, ધરતાં નિર્મલ ધ્યાન;  
 ભરત આરીસા જીવનમાં, પામ્યા કેવલ જ્ઞાન. ૫ રેજીવ.  
 જૈનધર્મ મુરતરૂસમો, જેહની શીતલ છાયા;  
 સમયસુંદર કહે સેવતાં, વંછીતફલ પાયા. ૬ રેજીવ.

## ઋષભદેવનું સ્તવન.

ઋષભ જિનેશ્વર પ્રીતમ માહુરોરે, ચોર ન ચાહુરે કંત;  
 રીઝ્યો સાહેબ સંગ ન પરીહરેરે, ભાંગે સાદિ અનંત. ૧ ઋષભ.  
 પ્રીત સગાઈરે જગમાં સહુ કરેરે, પ્રીત સગાઈ ન કોય;  
 પ્રીત સગાઈરે નિરૂપાધિક કહીરે, સોપાધિક ધન ખોય ૨ ઋષભ.

કોઈ કંથ કારણ કાઠ લક્ષણ કરેરે, મલશું કંથને ધાય;  
 એ મેળો નવિ કહીએ સંલવેરે, મેળો ઠામ ન થાય. ૩ ઋષભ.  
 કોઈ પતિ રંજન અતિઘણું તપ કરેરે, પતિ રંજન તન તાપ,  
 એ પતિરંજનમેં નવિ ચિત્ત ધર્યુંરે, રંજન ધાતુ મેળાપ. ૪ ઋષભ,  
 કોઈ કહે લીલારે અલખ અલખ તણી રે, લખપૂરે મન આશ;  
 દોષ રહીતને લીલા નવિ ઘટે રે, લીલા દોષ વિલાસ. ૫ ઋષભ.  
 ચિત્ત પ્રસન્નેરે પૂજન ફળ કહ્યુંરે, પૂજા અખંડિત એહ;  
 કપટ રહિત થઈ આતમ અરપણારે, આનંદધન પદરેહ. ૬ ઋષભ.

### વિમલનાથનું સ્તવન.

દુઃખ દોહગ દુરે ટલ્યાંરે સુખ સંપદ શું ભેટ:  
 ધીંગધણી માથે કીયોરે, કુણગંજે નરખેટ.  
 વિમલ જિન દીઠાં લોચણ આજ,  
 મહારાં સીધ્યાં વંછિત કાજ, વિમલ જિન દીઠાં લોચણ આજ. ૧  
 ચરણ કમળ કમળા વસેરે, નિર્મળ ચિર પદ રેખ:  
 સમળ અધિર પદ પરી હરીરે, પંકજ પામર પેખ. ૨ વિમલ.  
 મુજ મન તુજ પદ પંકજેરે, લીનો ગુણ મકરંદ:  
 રંક ગણે મંદિર ધરાંરે, ઇંદ્ર ચંદ્ર નાગેંદ્ર. ૩ વિમલ.  
 સાહેબ સમરથ તું ધણીરે, પામ્યો પરમ ઉદાર:  
 મન વિશરામી વાલહોરે, આતમનો આધાર. ૪ વિમલ

દરિસણુ દીઠે જિન તણુરે, અંશય ન રહે વેધ;  
 દિનકર કરભર પસરંતારે, અંધકાર પ્રતિષેધ. ૫ વિમલ.  
 અમિય ભરી મૂરતિ રચીરે, ઉપમા ન ઘટે કોય;  
 શાંતસુધારસ ઝીલતીરે, નીરખીત તૃપ્તી ન હોય. ૬ વિમલ.  
 એક અરજ સેવક તણીરે, અવધારો જિનદેવ;  
 કૃપા કરી મુજદીજીએરે, આનંદધન પદ સેવ. ૭ વિમલ.

— :૦: —

સિદ્ધાચલ ગિરિ ભેટયારે, ધન્ય ભાગ્ય હુમારાં.  
 વિમળાચળ ગિરિ ભેટયારે, ધન્ય ભાગ્યા હણારાં.  
 એ ગિરિવરનો મહિમા મોટો કહેતાં નાવે પાર;  
 રાયણુ રૂપલ સમોસર્યા સ્વામી, પૂવનવાણું વારારે—ધન્ય૦  
 મૂળનાયક શ્રી આદિજીનેશ્વર, ચઉમુખ પ્રતિમા ચાર;  
 અષ્ટદ્રવ્યસું પૂજો ભાવે, સમક્ષિત મૂળ આધારરે—ધન્ય૦  
 ભાવ ભક્તિસું પ્રભુ ગુણ ગાવે, અપના જન્મ સુધાર્યા;  
 યાત્રા કરી ભવિજન શુભ ભાવે, નરક તિર્યચ ગતિ વાર્યારે. ધન્ય.  
 દૂર દેશાંતરથી હું આવ્યો, શ્રવણે સુણી ગુણ તારા;  
 પતિત ઉધ્ધારણુ બિરૂદ તુમારું, એ તીરથ જગ સારારે—ધ૦  
 અઢારસે ત્યાસી માસ આષાઢો, વદિ આઠમ ભોમવારા;  
 પ્રભુજીકે ચરણ પ્રતાપકે સંઘમે, ખેમા રતન પ્રભુ પ્યારારે—ધ૦

અંતરજામી સુણ અલવેસર, મહિમા ત્રિજગ તુમારો,  
સાંભળીને આઠ્યો હું તીરે, જન્મ મરણ દુઃખ વારો.  
સેવક અરજ કરે છે રાજ, અમને શિવસુખ આપો;

સહુકોનાં મન વાંછિત પૂરો, ચિન્તા સહુની ચૂરો,  
એહવું બિરદ છે રાજ તમારું, કેમ રાખો છો દૂર—સે●

સેવકને વલવલતો દેખી, મનમાં મહેર ન ધરશો:  
કરૂણાસાગર કેમ કહેવાશો, જો ઉપકાર ન કરશો—સે○

લટપટનું હવે કામ નહિ છે, પ્રત્યક્ષ દરિસણ દીજો:  
ધુંઆડે ધીબું નહી સાહિબ, પેટ પડયા પતીજો—સે○

શ્રી શંખેશ્વર મંડળ સાહિબ, વિનતડી અવધારો;  
કહેજીનહર્ષ મયાકરી મુજને, ભવસાગરથી તારો—સેવક○

સુણોઅંદાજ, સીમંધર પરમાત્મ પાસે જાજો;  
મુજ વિનતડી, પ્રેમ ધરીને ઢલિપરે તુમે સંભળાવજો.

જે ત્રણ ભુવનનો નાયક છે, જસ ચોઠસ ઈંદ્ર પાયક છે;  
નાણુ દરિસણ જેહને ક્ષાયક છે, સુણો— (૧)

જેની કંચન વરણી કાયા છે, જસ ધોરી લાંછન પાયા છે;  
પુંડરિકિણી નગરીનો રાયા છે, સુણો— (૨)



બાર પર્ષદામાંહિ બિરાજે છે, જસ ચોત્રીશ અતિશય છાજે છે;  
ગુણ પાંત્રીશ વાણીએ ગાજે છે. સુણો— (૩)

ભવિજનને તે પડિઓહે છે, તુમ અધિક શીતલ ગુણ સોહે છે;  
રૂપ દેખી ભવિજન મોહે છે. સુણો— (૪)

તુમ સેવા કરવા રસિયો છું, પણ ભરતમાં દુરે વસીયો છું;  
મહા મોહરાય કર ફસીયો છું. સુણો— (૫)

પણ સાહેબ ચિત્તમાં ધરીઓ છે, તુમ આણુ ખડગ કર ગ્રહિયો છે;  
પણ કાંઈક મુજથી ડરિયો છે. સુણો— (૬)

જિન ઉત્તમ પૂંઠ હવે પુરો, કહે પદ્મવિજય થાઉં શૂરો;  
તો વાધે મુજ મન અતિ નૂરો. સુણો— (૭)

—:૦:—

વીર જિનેશ્વર સાહેબ મેરા, પાર ન લાહું તેરા;  
મહેર કરી ટાળો મહારાજ જી, જન્મ મરણના ફેરા હો;  
જિનજી ! અળ હું શરણેઆયો.

ગર્ભાવાસ તણાં દુઃખ મોહોટાં ઉંધે મસ્તક રહિયો;  
મળમૂત્ર માંહે લપટાણો, એહવો દુઃખ મેં સહીયો હો, જિં  
નરક નિગોહમાં ઉપનો ને અવિયો, સૂક્ષ્મ બાદર થઇયો;  
વહેંચાણો સુધને અગ્રભાગે, માન તિહાં કિહાં રહિયો હો જિં

ઐક કંચનને ખીજી કામિની, તેહમું મનહું ખાંધું;  
 તેના ભોગ લેવાને હું શૂરો, કેમ કરી જિન ધર્મ સાધું હો. જિં  
 મનની હોડ કાપી અતિ આજી, હું છઉં કોઈ જડ જેહવો;  
 કલિકલિ કલ્પમેં જન્મ ગુમાવ્યો, પુનરપિ પુનરપિ તેહવો હો.  
 જિનજી ! અખ હું શરણે આયો.

ગુરુપદેશથી હું નથી લીનો, નાવિ સદ્ગુણ સ્વામી  
 હવે વડાઈ જોઈએ તમારી, ખીજમત માંડિછે ખામી હો, જિં  
 ચારગતિ માંહે રડવડીઓ, તોએ ન સીધ્યાં કાજ;  
 રૂપલ કહે તારો સેવકને, ખાંહે ગ્રહાની લાજ હો. જિં

—(+)—

## અથ મુહુપત્તિના ૫૦ બોલ.

સૂત્ર-અર્થ-તત્ત્વ કરી સદ્ગું.

સમકિત મોહની,	મિશ્ર મોહની,	મિથ્યાત્વ મોહની,	પરિહરં.
કામ રાગ,	સ્નેહ રાગ,	દ્રષ્ટિ રાગ,	પરિહરં
સુદેવ,	સુગુર,	સુધર્મ	આદરં
કુદેવ,	કુગુર,	કુધર્મ	પરિહરં.
જ્ઞાન,	દર્શન,	ચારિત્ર,	આદરં.

જ્ઞાન,	દર્શન,	આરિત્ર-વિરાધના,	પરિહરૂં.
મનગુપ્તિ,	વચનગુપ્તિ,	કાયગુપ્તિ,	આદરૂં.
મન દંડ,	વચન દંડ,	કાય દંડ,	પરિહરૂં.

અંગ પડિલેહુણાના રપ બોલ.

હાસ્ય, રતિ અરતિ, પરિહરૂં. (ડાળે હાથે પડીલેહવા.)  
 ભય, શોક, દુઃખ, પરિહરૂં (જમણે હાથે પડીલેહવા.)  
 કૃષ્ણલેશ્યા, નિલલેશ્યા, કાપોતલેશ્યા, પરિહરૂં. (માથા ઉપર  
 પડીલેહવા.)

રસગારવ, રિધિગારવ, શાતાગારવ, પરિહરૂં (મોઢે પડી  
 લેહવા.)

માયાશલ્ય, નિયાણુશલ્ય, મિથ્યાત્વશલ્ય. પરિહરૂં (છાતી  
 આગળ પડીલેહવા,

ક્રોધ, માન પરિહરૂં (પુઠે પડીલેહવા.)

માયા, લોભ, પરિહરૂં. (આગળ પડીલેહવા.)

પૃથ્વીકાય, અપ્પકાય, તેઉકાય, ની જ્યણા કરૂં. (ડાળે પગે  
 પડીલેહવા)

વાઉકાય, વનરપતિકાય, ત્રસકાય, ની રક્ષા કરૂં. (જમણે  
 પગે પડીલેહવા.)



## સજ્જાઓ.



સમકિતનું મૂળ જાણીયેજી, સત્ય વચન સાક્ષાત્;  
આચાર્યો સમકિત વસેજી, કુડામાં મિથ્યાત્વ રે,  
પ્રાણી ! મ કરીશ માયા લગાર.

મુખ મીઠો, જૂઠો મનેજી, કુડ કપટનો રે કોટ;  
જીભે તો જી, જી, કરેજી, ચિત્તમાં તાકે ચોટરે—પ્રાણી.

આપ ગરજે આઘો પડેજી, પણ ન ધરે વિશ્વાસ;  
મેલ ન છડે મન તણેજી, એ માયાનો પાસરે—પ્રાણી.

જેહસું માંડે પ્રીતડીજી, તેહસું રહે પ્રતિકૂળ;  
મન નવિ મૂકે આમજોજી, એ માયાનું મુળરે—પ્રાણી.

તપ કીધું, માયા કરીજી, મિત્રસુ રાખ્યો રે ભેદ;  
મહિનિનેશ્વર જાણજોજી, તો પામ્યા સ્ત્રીવેદરે—પ્રાણી.

ઉદયરત્ન કહે સાંભજોજી, મેલો માયાની યુદ્ધ;  
મુકિતપુરી જાવા તણેજી, એ મારગ છે શુદ્ધરે—પ્રાણી.

---

તુમે લક્ષણ જોજો લોભનાંરે, લોભે જન પામે શ્લોભનારે;  
લોભે ડાહ્યા મનડોહ્યાં કરે રે, લોભે દુર્ઘટ પંથે સંચરેરે—તુમે

તજે લોલ તેહનાં લેઉ ભામણારે, વળી પાય નમીને કડ્ડ ખામણારે  
લોલે મર્યાદા ન રહે કેહનીરે, તુમે સંગત મેલો તેહનીરે-તુમે.  
લોલે ઘર મે'લી રણમાં મરેરે, લોલે ઉંચ તે નીચુ આદરે રે,  
લોલે પાપ લણી પગલાં ભરે રે, લોલે અકારજ કરતાં ન  
આસરે રે-તુમે.

લોલે મનડુ ન રહે નિર્મળું રે, લોલે સગપણ નાસે વેગળુરે:  
લોલે ન રહે પ્રીતિને પાવડુ રે, લોલે ધન મેલે બહુ એકડુરે-તુમે.  
લોલે પુત્ર પ્રત્યે પિતા હણુરે, લોલે હત્યા પાતક નવી ગણુરે:  
તેતો દામતણુ લોલે કરી રે, ઉપર મણિધર થાયે તે મરીરે-તુમે.  
જ્ઞેતાં લોલનો થોલ દીસે નહીંરે, એવું સૂત્ર સિધ્ધાંતે કહ્યું સહીરે;  
લોલે ચક્રી સુભુમનામે જુઓ રે, તેતો સમુદ્ર માંહે ડૂળી મૂઓરે.  
તુમે.

એમ જાણીને લોલને છંડજે રે, એક ધર્મસુ મમતા મંડજેરે:  
કવિ ઉદયરત્ન ભાષે મુદારે, વંડુ લોલ તજે તેહને સદારે-તુમે.

—:૦:—

રે જીવ ! માન ન કીજીયે, માને વિનય ન આવે રે;  
વિનય વિના વિદ્યા નહીં, તો કિમ સમકિત પાવેરે—રે૦  
સમકિત વિષુ ચારિત્ર નહીં, ચારિત્ર વિષુ નહીં મુકિત રે;  
મુકિતનાં મુખ છે શાશ્વતાં, તે કેમ લહિએ મુકિતરે—રે૦

વિનય બડો સંસારમાં, ગુણમાં અધિકારીરે;  
 ગર્વે ગુણ જાયે ગળી, ચિત્ત જુઓ વિચારી રે—રે૦  
 માન કર્યું જે રાવણે, તે તો રામે માર્યો રે;  
 દુર્યોધન ગર્વે કરી, અંતે સવિ હાર્યો રે.— રે૦  
 સૂકાં લાડકાં સારિજો, દુઃખદાયી એ જોટોરે;  
 ઉદયરત્ન કહે માનને, દેજે દેશવટો રે.— રે૦



કડવાં ક્ષ્ણ છે ક્રોધનાં, જ્ઞાની એમ જોલે;  
 રીસ તણો રસ જાણીએ, હલાહલ તોલે. ૩૦  
 ક્રોધે ક્રોડ પૂરવ તણુ, સંજમ ક્ષણ જાય,  
 ક્રોધ સહિત તપ જે કરે, તે તો લેખે ન થાય. ૩૦  
 સાધુ ઘણો તપીઓ હુતો, ધરતો મન વંરાગ,  
 શિષ્યને ક્રોધ થકી થયો ચંડકોશિયો નાગ. ૩૦  
 આગ ઉઠે જે ધર થકી, પહેલું તે ધર બાળે,  
 જળનો જોગ જે નવિ મળે, તો પાસેનું પ્રબળે ૩૦  
 ક્રોધ તણિ ગતિ એહવી, કહે કેવળનાણી,  
 હાણુ કરે જે હેતની, જાળવજે એમ જાણી ૩૦  
 ઉદયરત્ન કહે ક્રોધને, કાઢજે ગળે સાહી,  
 કાયા કરજે નિર્મળી ત્રિપશમરસ નાહી ૩૦

નિંદા મ કરજો કોઈની પારકીરે, નિંદાના યોદ્ધ્યાં મહાપાપરે,  
 વેર વિરોધ વાધે ઘણોરે, નિંદા કરતાં ન ગણે માય બાપરે નિં  
 દુર બળાંતી કાં દેખો તુમેરે, પગમાં બળાંતી દેખો સહુ કોયરે,  
 પંરના મેલમાં ધોયાં લૂગડારે, કહો કેમ ઉજળાં હોયરે. નિંદા  
 આપ સંભાળો સહુકો આપણોરે, નિંદાની મૂકો પડી ટેવરે,  
 થોડે ઘણે અવગુણે સહુ ભર્યાંરે, કેહનાં નળિયાં ચુએ કહેનાં નેવરે.  
 નિંદા

નિંદા કરે તે થાયે નારકીરે, તપ જપ કીધું સહુ બાયરે,  
 નિંદા કરો તો કરજો આપણીરે, જેમ છુટકબારો શાયરે. નિં  
 ગુણુ ગ્રહજો સહુકો તણારે, જેમાં દેખો એક વિચાર રે,  
 કૃષ્ણ પેરે સુખ પામશો રે, સમયસુંદર સુખકારરે. નિંદા

### વણુઝારાની સજ્જાયા.

નરભવ નયર સોહામણું, વણુઝારારે.

પામીને કરજો વ્યાપાર, અહો મોરા નાયકરે,

સત્તાવન સંવતરણી, વણુઝારારે

પોઠી ભરજો ઉદાર, અહો મોરા નાયકરે,

૧

શુભ પરિણામ વિચિત્રતા, વ કરીઆણાં બહુ મૂલ. અ.

મોક્ષનગર જાવા લણી, વ. કરજો ચિત્ત અનુકૂલ, અ. ૨

ક્રોધ દાવાનલ ઓઘવે, વ. માન વિષય ગીરિરાજ,	અ.
ઓઘંઘજે હુળવે કરી, વ. સાવધાન કરે કાજ,	અ. ૩
વંશજાળ માયાતણી, વ. નવિ કરજે વિશરામ,	અ.
ખાડી મનોરથ ભટતણી, વ. પૂરણનું નહિ કામ,	અ. ૪
રાગ દ્વેષ દોય ચોરટા, વ. વાટમાં કરશે હેરાન,	અ.
વિવિધ વીર્ય ઉદ્ધાસથી, વ. તે હુણજેરે ઠાય,	અ. ૫
એમસવિવિધ વિદારીને, વ. પહોંચજે શીવપુરવાસ,	અ.
ક્ષય ઉપસમ જે ભાવના, વ. પોઠે ભર્યાં ગુણ રાસ,	અ. ૬
ક્ષાયકભાવ તે થશે, વ. લાલ હોશે તે અપાર,	અ.
ઉત્તમ વણજ જે એમ કરે, વ. પદ્મ નમે વારંવાર,	અ. ૭

### ઘોખીડાની સજ્જાય.

ઘોખીડા તું ઘોજે મનનું ઘોતીયુંરે, રખે રાખતો મેલ લગારરે,  
 એણેરે મેલે જગમેલો કર્યોરે, અણ ઘોયું ન રાખ લગારરે. ઘો. ૧

જિનશાસન સરોવર સોહામણુંરે. સમકિતતણી રૂડી પાલરે.  
 દાનાદિક આરે ખારણુંરે, માંહિ નવતત્ત્વ કમળ વિશાળરે. ઘો. ૨

તિહાં ઝીલે મુનિવર હંસલારે. પીયે છે જપ તપ નીરરે,  
 શમદમ આદે જે શિલારે, તિહાં પખાલે આતમ ચીરરે. ઘો. ૩

તપવજે તપ તડકે કરીરે, જાલવજે નવપ્રહ્મવાડરે,  
 છાંટા ઉડાડે પાપ અદારનારે, એમ ઉજલું હોશે તત્કાળરે. ઘો. ૪



આલોચણુ સાબુડા સુધા કરેરે, રખે આવે માયા સેવાલરે,  
 નિશ્ચે પવિત્રપણું રાખજેરે, પછી આપણા નિયમ સંભાળરે.  
 ધો. ૫.

રખે મુકતો મન મોકળુરે, પડ મેલીને સકેલરે,  
 સમયસુંદરની શીખડીરે, સુખડી અમૃત વેલરે.  
 ધો. ૬

—:૦:—

હે પ્રભુ ! હે પ્રભુ ! શું કહું, દીનાનાથ દયાળ,  
 હું તો હો અનંતનું, ભાજન છું કરૂણાળ. ૧

શુદ્ધ ભાવ મુજમાં નથી, નથી સર્વ તુજ રૂપ,  
 નથી લઘુતા કે દીનતા, શું કહું પરમ સ્વરૂપ ? ૨

નથી આજ્ઞા ગુરૂદેવની, અચળ કરી ઉર માંહિ,  
 આપતણો વિશ્વાસ દ્રઢ, ને પરમાદર નાહિ. ૩

ભોગ નથી સત્સંગનો, નથી સત્સેવા ભોગ,  
 કેવળ અર્પણતા નથી, નથી આશ્રમ અનુયોગ. ૪

“ હું પામર શું કરી શકું, એવો નથી વિવેક,  
 ચરણ, શરણ, ધીરજ નથી, મરણ સુધીની છેક. ૫

અચિંત્ય તુજ મહાત્મ્યને, નથી પ્રપુલ્લિત ભાવ,  
 અંશ ન એકે સ્નેહનો, ન મળે પરમ પ્રભાવ. ૬

અચળરૂપ આશકિત નહિ, નહિ વિરહનો તાપ,  
 કથા અદ્ય તુજ પ્રેમની, નહિ તેનો પરિતાપ. ૭

- લક્ષ્મિમાર્ગ પ્રવેશ નહિ, નહિ લજ્જન દૃઢ ભાન,  
સમજ નહિ નિજ ધર્મની, નહિ શુભ દેશે સ્થાન, ૮
- કાળ દોષ કળિથી થયો, નહિ મર્યાદા ધર્મ,  
તોય નહિ વ્યાકુળતા, જુઓ પ્રભુ મુજ કર્મ, ૯
- સેવાને પ્રતિકુળજે, તે બંધન નથી ત્યાગ,  
દેહેન્દ્રિય માને નહિ કરે બાહ્યપર રાગ. ૧૦
- તુજ વિયોગ સ્ફુરતો નથી, વચન, નયન, યમ નાહિ.  
નહિ ઉદાસ અન લક્ષ્મી, તેમ ગૃહાદિક માંહિ.
- અહંભાવથી રહિત નહિ, સ્વધર્મ સંચય નાહિ,  
નથી નિવૃત્તિ નિર્મળપણે, અન્ય ધર્મની કાંઈ. ૧૨
- એમ અનંત પ્રકારથી, સાધન રહિત હુંય,  
નહિ એક સદ્ગુણ પણ, મુખ બતાવું શુંય ? ૧૩
- કેવળ કરૂણા-મૂર્તિ છો, દીનબંધુ દીનાનાથ,  
પાપી પરમ અનાથહું, ગ્રહો પ્રભુજી હાથ. ૧૪
- અનંતકાળથી આચડ્યો, વિના ભાન ભગવાન,  
સેવ્યા નહિ શુદ્ધ સંતને, મૂક્યું નહિ અભિમાન. ૧૫
- સંત ચરણ આશ્રય વિના, સાધન કર્યાં અનેક,  
પાર ન તેથી પામિયો, ઉગ્યો ન અંશ વિવેક. ૧૬
- સહુ સાધન બંધન થયાં, રહ્યો ન કોઈ ઉપાય,  
સત્સાધન સમજ્યો નહિ, ત્યાં બંધન શું જાય ૧૭

‘પ્રભુ ! પ્રભુ ! લય લાગી નહિ, પડયો ન સદ્ગુરૂ પાય  
દીઠા નહિ નિજ દોષ તો, તરિયે કોણુ ઉપાય ? ૧૮

અધમાધમ અધીકો પતિત, સકળ જગત્માં હુંય,  
એ નિશ્ચય આવ્યા વિના સાધન કરશે શુંય ? ૧૯

પડી પડી તુજ પદપંકજે, ફરી ફરી માગું એજ,  
સદ્ગુરૂ, સંત સ્વરૂપ તુજ, એ દૃઢતા કરિ દેજ. ૨૦

વીર જિનેશ્વર કેરો શિષ્ય ગૌતમ નામ જપો નિશ દિશ,  
જે કીજે ગૌતમનું ધ્યાન, તો ઘર વિલસે નવે નિધાન.

ગૌતમ નામે ગિરિવર ચઢે, મન વાંછિત હેલા સંપજે,  
ગૌતમ નામે નાવે રોગ, ગૌતમ નામે સર્વ સંજોગ.

જે વૈરી વિરૂઢા વંકડા, તસ નામે નાવે ઢુકડા,  
ભૂત પ્રેત નવિ મંડે પ્રાણુ, તે ગૌતમનાં કરૂં વખાણુ.

ગૌતમ નામે નિર્મલ કાય, ગૌતમ નામે વાધે આય,  
ગૌતમ જિન શાસન શણુગાર, ગૌતમ નામે જય જયકાર.

શાલદાલ સુરહા ધૂત ગોલ, મન વાંછિત કાપડ તંબોલ.  
ઘરસુગૃહિણી નિર્મલ ચિત્ત, ગૌતમ નામે પુત્ર વિનીત.

ગૌતમ ઉદયો અવિચળ લાણુ, ગૌતમ નામ જપો જગજાણુ.  
મહોટા મંદિર મેરૂ સમાન, ગૌતમ નામે સફળ વિહાણુ.

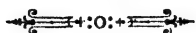
ધરમયગલ ઘોડાની જોડ. વાડ પહોંચે વાંછિત કોડ,  
 મહિયલ માને મોટા રાય, જો તુઠે જોતમના પાય.  
 જોતમ પ્રણમ્યા પાતક ટળે, ઉત્તમ નરની સંગતિ મલે,  
 જોતમ નામે નિર્મલ જ્ઞાન, જોતમ નામે વાધે વાન.  
 પુણ્યવંત અવધારો સહુ, ગુરૂ જોતમના ગુણ છે બહુ,  
 કહે લાવણ્યસમય કરજોડ, જોતમ તુઠે સંપત્તિ કોડ.

---

કદિ આકૃત વાદળ શીર પડે,  
 કદિ મિત્ર વિયોગનું દુઃખ નડે.  
 કદિ સંપત જાય બધીએ ભલે,  
 પણ સત્ય સદા ધરજો હૃદયે.



# અથ શ્રીજીવવિચારના ધૂટા ખોલ.



(૧) જીવના બે ભેદ છે.

૧ સંસારી તે કર્મ સહિત, ૨ મોક્ષના તે કર્મ રહિત.

(૨) સંસારી જીવના બે છે.

૧ થાવર તે સ્થિર રહે તે; ૨ ત્રસ તે હાલે ચાલે તે.

(૩) થાવર જીવના પાંચ ભેદ છે.

૧ પૃથ્વિકાય તે માટી પાષાણાદીક, ૨ અપકાય તે પાણીના જીવ, ૩ તેડકાય તે અગ્નિના જીવ ૪ વાઉકાય તે વાયરાના જીવ, ૫ વનસ્પતિકાય તે ઝાડપાલાદીકના જીવ.

(૪) વનસ્પતિકાય જીવના બે ભેદ છે.

૧ પ્રત્યેક તે એક શરીરને વિષે એક જીવ હોય તે.  
૨ સાધારણ તે એક શરીરને વિષે અનંતા જીવ હોય તે

(૫) ત્રસકાયના ચાર ભેદ છે.

૧ બે ઇંદ્રીના તે શરીર અને જીભવાળા. ૨ તેઈંદ્રીના તે શરીર જીભ અને નાસીકાવાળા, ૩ ચૈરેંદ્રીના તે શરીર, જીભ, નાસીકા અને ચક્ષુવાળા. ૪ પંચેંદ્રીના તે તે શરીર, જીભ, નાસીકા, ચક્ષુ અને કાનવાળા.

(૬) પંચેન્દ્ર જીવના ચાર ભેદ છે,

(૧) નારકી, ૨ તિર્યંચ, ૩ મનુષ્ય, ૪ દેવતા.

(૭) નારકી સાત છે તેનાં નામ.

૧ ઘમા, ૨ વંશા, ૩ સેલા, ૪ અંજણ, ૫ રીઠા, ૬ મઘા,  
૭ માઘવતી. ગોત્ર. ૧ રત્નપ્રભા, ૨ શર્કરાપ્રભા,  
૩ વાલુકાપ્રભા, ૪ પંકપ્રભા, ૫ ધુમપ્રભા, ૬ તમપ્રભા,  
૭ તમસ્તમાપ્રભા.

(૮) તિર્યંચપંચેન્દ્રીના ત્રણ ભેદ છે.

૧ જલચર-પાણીમાં રહેનારાં પ્રાણીઓ; ૨ થલચર-તે  
જમીન ઉપર ચાલનારાં પ્રાણીઓ, ૩ ખેચર છે તે આકા-  
આકાશમાં ઉડનારાં પ્રાણીઓ.

(૯) મનુષ્યના ત્રણ ભેદ છે.

(૧) કર્મભૂમિ ક્ષેત્રના, ૨ અકર્મભૂમિક્ષેત્રના, ૩ અંતર  
દ્વીપક્ષેત્રના.

(૧૦) કર્મભૂમિનાં ક્ષેત્ર ૧૫ છે તેનાં નામ.

૫ ભરતક્ષેત્ર, ૫ ઐરવ્રતક્ષેત્ર, ૫ મહાવિદેહ ક્ષેત્ર.

(૧૧) અકર્મભૂમિનાં ૩૦ ક્ષેત્ર છે તેના નામ

૫ હેમવંત, ૫ ઐરણ્યવ્રત, ૫ હરિહર્ષ, ૫ રમ્યક,  
૫ દેવકુરૂ, ૫ ઉત્તરકુરૂ.

(૧૨) અંતરદ્વીપનાં ૫૬ ક્ષેત્ર છે. તે આ જંબુદ્વિપમધ્યે હિમવંત અને શિખરી એવા બે પર્વત છે એ પર્વતો મધ્યેથી પૂર્વે અને પશ્ચિમે લવણ સમુદ્રમાં આઠ ગજદંતા એટલે દાઢા નીકળ્યા છે, તે એક એક ગજદંતા ઉપર સાત સાત ક્ષેત્રો છે.

(૧૩) દેવતાના ચાર ભેદ છે.

૧ ભુવનપતિના, ૨ વ્યંતરના, ૩ જ્યોતિષિના, ૪ વૈમાનીકના.

(૧૪) ભુવનપતિ દેવતાના ૧૦ ભેદ છે.

૧ અસુર કુમાર નિકાય (સ્થાનક) ૨ નાગ કુમારનિકાય, ૩ સુવર્ણકુમારનિકાય, ૪ વિદ્યુતકુમારનિકાય, ૫ અગ્નિકુમારનિકાય, ૬ દ્વિપકુમારનિકાય, ૭ ઉદધિકુમાર નિકાય, ૮ દિશિકુમારનિકાય, ૯ પવનકુમારનિકાય, ૧૦ સ્તનિતકુમારનિકાય.

(૧૫) વ્યંતરદેવતાના બે ભેદ છે.

૧ વ્યંતરના, ૨ વાણવ્યંતરના.

(૧૬) વ્યંતરદેવતાના આઠ ભેદ છે.

૧ પિશાચ, ૨ ભૂત, ૩ યક્ષ, ૪ રાક્ષસ, ૫ કિન્નર, ૬ કિંપુરૂષ, ૭ મહોરગ, ૮ ગંધર્વ.

(૧૭) વાણવ્યંતરના આઠ ભેદ છે.

૧ અણુપન્નીનિકાય, (સ્થાનક) ૨ પણુપત્નીનિકાય,  
૩ એસીવાદીનિકાય, ૪, ભૂતવાદીનિકાય, ૫ કંદિત  
નિકાય, ૬ મહાકંદિતનિકાય, ૭ કોહંડનિકાય,  
૮ પતંગનિકાય.

(૧૮) જ્યોતિષિ દેવતાના પાંચ ભેદ છે.

૧ ચંદ્ર, ૨ સૂર્ય, ૩ ગ્રહ, ૪ નક્ષત્ર ૫ તારા.

(૧૯) વૈમાનિકદેવતાના બે ભેદ છે.

૧ કલ્પ તે આચારવાળા, ૨ કલ્પાતિત તે પોતે સ્વામી છે.

(૨૦) કલ્પ તે બાર દેવલોકવાળા, તે દેવલોકનાં નામ.

૧ સુધર્મ દેવલોક, ૨ ઇશ્વાન દેવલોક, ૩ સનતકુમાર  
દેવલોક, ૪ માહેન્દ્ર દેવલોકે, ૫ બ્રહ્મ દેવલોક, ૬ લાંતક  
દેવલોક, ૭ મહાશુક દેવલોક, ૮ સહસાર દેવલોક,  
૯ આનંત દેવલોક, ૧૦ પ્રાણુંત દેવલોક, ૧૧ આશણુ  
દેવલોક, ૧૨ અચ્યુત દેવલોક.

(૨૧) કલ્પાતિતના બે ભેદ છે.

૧ નવઐવેયકનાં, ૨ પાંચ અનુત્તર વિમાનના નામ.

(૨૨) નવઐવેયકના નામ.

૧ સુદર્શન, ૨ સુપ્રતિબંધ, ૩ મનોરમ, ૪ સર્વભદ્ર.



૫ વિશાળ, ૬ સુમનસ, ૭ સુમણસ, ૮ પ્રીયંકર,  
૯ આદિત્ય,

(૨૩) પાંચ અનુતર વિમાનના નામ.

૧ વિજય, ૨ વિજયંત, ૩ જયંત, ૪ અપરાજિત,  
૫ સર્વાર્થ સિદ્ધ.

(૨૪) મોક્ષના જીવના ૧૫ લેહ છે.

૧ જીજ્ઞ સિદ્ધા, ૨ અજીજ્ઞ સિદ્ધા, ૩ તીર્થ સિદ્ધા,  
૪ અતીર્થ સિદ્ધા. ૫ ગૃહલિંગે સિદ્ધા, ૬ અન્યલિંગે  
સિદ્ધા. ૭ સ્વલિંગે સિદ્ધા, ૮ સ્ત્રીલિંગે સિદ્ધા,  
૯ પુરૂષલિંગે સિદ્ધા, ૧૦ નપુસંકલિંગે સિદ્ધા,  
૧૧ પ્રત્યેકબુદ્ધ સિદ્ધા. ૧૨ સ્વયંબુદ્ધ સિદ્ધા,  
૧૩ બોધબોધિત સિદ્ધા, ૧૪ એક સિદ્ધા  
૧૫ અનેક સિદ્ધા.

એ પ્રકારે જીવનો વિચાર સંક્ષેપે બાજુવો, હવે વિદ્યાર્થી-  
ઓને ઉપયોગી શાળોપયોગી જૈન પ્રશ્નોત્તર નામના પુસ્તક-  
માંથી કેટલાક પ્રશ્નો અહીં આપીએ છીએ.\*

---

\* સદરહુ પુસ્તકમાં આવા ઘણા ઉપયોગી પ્રશ્નો છે તેથી વિશેષ  
જાણવા અર્થે તે પુસ્તક વાંચવાં લલામણુ છે.

## લોકાલોક.

(૧) પ્રશ્ન-આ દુનિયાને આપણા શાસ્ત્રમાં શું કહે છે ?

ઉત્તર-લોક.

(૨) પ્ર-લોકને કરતું શું છે ?

ઉ-અલોક.

(૩) પ્ર-અલોકમાં શું છે ?

ઉ-એકલું આકાશ છે બીજું કંઈજ નથી.

(૪) પ્ર-લોક અને અલોક બંને મળીને શું કહેવાય છે ?

ઉ-લોકાલોક ( લોક+અલોક )

## પંચપરમેષ્ઠિની ઓળખ.

(૧) પ્ર-લોકાલોક સંપૂર્ણપણે કોણ જાણી દેખી રહ્યા છે ?

ઉ-પરમેશ્વર.

(૨) પ્ર-આપણે અહીં વાતચીત કરીએ છીએ તે પરમેશ્વર જાણે ?

ઉ-હા, તે સર્વ જાણે છે.

(૩) પ્ર-સર્વ જાણે તે કેવા કહેવાય ?

ઉ-સર્વજ્ઞ.

(૪) પ્ર-સર્વજ્ઞ કેને કેને કહેવાય ?

ઉ-સિદ્ધ ભગવંતને તથા અરિહંત દેવને

(૫) પ્ર-સિદ્ધ ભગવંત ક્યાં રહે છે ?

ઉ-સિદ્ધ ક્ષેત્રમાં.

(૬) પ્ર-સિદ્ધ ક્ષેત્ર ક્યાં છે.

ઉ-લોકને મસ્તકે. અલોકને નીચે.

(૭) પ્ર-સિદ્ધ ભગવંતને કેટલા હાથ હોય ?

ઉ-હાથ ન હોય. કારણ કે તેમને શરીર ( કે જે જડ પદાર્થ છે તે ) નથી.

(૮) પ્ર-સિદ્ધ ભગવંત અહીં ક્યારે આવે ?

ઉ-ન આવે, કારણ કે આવવાનું કારણજ નથી.

(૯) પ્ર-અરિહંત દેવ એટલે શું ?

ઉ-કર્મરૂપ શત્રુને હણનાર.

(૧૦) કર્મ એટલે શું ?

ઉ-જીવની સાથે રહીને સંસારનાં સુખ દુઃખ આપનાર.

(૧૧) કર્મ કેટલી જાતનાં છે ?

ઉ-આઠ જાતનાં.

(૧૨) -પ્રતમે કર્મ દીઠાં છે ?

ઉ-ના, તે આપણાથી ન દેખાય.

(૧૩) પ્ર-તમારી પાસે કેટલાં કર્મ છે.

ઉ-આઠ.

(૧૪) પ્ર-સિદ્ધ ભગવંત પાસે ?

ઉ-એકકે નહિ.

(૧૫) પ્ર-અરિહંત દેવ પાસે ?

ઉ-ચાર કર્મ.

(૧૬) પ્ર-અરિહંત દેવને કેટલા હાથ હોય ?

ઉ-બે.

(૧૭) પ્ર-તેઓ ખાય શું ?

ઉ-સાધુની પેઠે અચેત અહાર.

(૧૮) પ્ર-સિદ્ધ ભગવંત શું ખાય ?

ઉ-કંઈ ન ખાય (તેમને શરીર નથી તો ભૂખ ક્યાંથી હોય !)

(૧૯) પ્ર-હાલ આ લોકમાં અરિહંત કેટલા છે ?

ઉ-વીશ.

(૨૦) પ્ર-તેઓ કયા લોકમાં છે ?

ઉ-ત્રીછાલોકમાં

(૨૧) પ્ર-ત્રીછાલોકના કયા ક્ષેત્રમાં ?

ઉ-મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં.

(૨૨) પ્ર-મહાવિદેહ કેટલા છે ?

ઉ-પાંચ.

\* પશ્ચિમ મહાવિદેહે (જંબુદ્વીપમાં) અધોગામ વિનય આત્રી અધોલોકમાં પણ તીર્થંકર છે. પરંતુ ગહોળતાએ ત્રીછા લોકમાં કહેવા

(૨૩) પ્ર-અરિહંત દેવ મરીને કયાં જાય ?

ઉ-મોક્ષે જાય.

(૨૪) પ્ર-આપણા ભરતક્ષેત્રમાં છેલ્લા અરિહંત કોણુથયા ?

ઉ-મહાવીર પ્રભુ, ખીજું નામ વર્ધમાન સ્વામી.

(૨૫) પ્ર-તેઓ હાલમાં કયાં છે ?

ઉ-સિદ્ધ ક્ષેત્રમાં.

(૨૬) પ્ર-નવકાર મંત્ર બોલો ?

ઉ-નમો અરિહંતાણું; નમો સિદ્ધાણું; નમો આય-  
રિયાણું; નમો ઉવઝાયાણું, નમો લોચે-સવ્વ  
સાહુણું.

(૨૭) પ્ર-નમો એટલે શું ?

ઉ-નમસ્કાર હોજો.

(૨૮) પ્ર-અરિહંતાણું એટલે શું.

ઉ-અરિહંત દેવને.

(૨૯) પ્ર-સિદ્ધાણું એટલે શું ?

ઉ-સિદ્ધ ભગવંતને.

(૩૦) પ્ર-અરિહંત અને સિદ્ધ એ બેમાં મોટા કોણ ?

ઉ-સિદ્ધ.

(૩૧) પ્ર-ત્યારે અરિહંતને પ્રથમ નમસ્કાર શામાટે કરીએ  
છીએ ?

ઉ-તેમણે (અરિહંતે) સિદ્ધને ઝાળખાવ્યા તેથી  
વિવેક ખાતર.

(૩૨) પ્રશ્ન-અરિહંત કેવા હોય ?

ઉ૦-સાધુજીના જેવા.

(૩૩) પ્ર૦-સિદ્ધ લગવંત કેવા છે ?

ઉ૦-નિરંજન, નિરાકાર.

(૩૪) પ્ર૦-નિરંજન, એટલે શું ?

ઉ૦-જેને કર્મરૂપી અંજન-મેલ નથી તે.

(૩૫) પ્ર૦-નિરાકાર એટલે શું ?

ઉ૦-જેને આકાર નહિ તે.

(૩૬) પ્ર૦-નમો આચરિયાણું એટલે શું ?

ઉ૦-આચાર્યજીને નમસ્કાર

(૩૭) પ્ર૦-આચાર્ય કેને કહેવાય ?

ઉ૦-પોતે શુદ્ધ આચાર પાળે અને બીજાને પગાવે તે આચાર્ય.

(૩૮) પ્ર૦-આચાર્યમાં કેટલા ગુણ હોય ?

ઉ૦-છત્રીશ. \*

(૩૯) પ્ર૦-અરિહંતમાં કેટલા ગુણ હોય ?

ઉ૦-બાર \*

(૪૦) પ્ર૦-આચાર્ય મોટા કે અરિહંત ?

ઉ૦-અરિહંત.

- (૪૧) પ્ર૦-સિદ્ધ લગવંતમાં કેટલા ગુણ હોય ?  
ઉ૦-આઠ. [કહ્યું ?]
- (૪૨) પ્ર૦-નવકાર મંત્રના ચોથા પદમાં કે.ને નમસ્કાર કરવાનું  
ઉ૦ઉપાધ્યાયજીને.
- (૪૩) પ્ર૦-ઉપાધ્યાય કે.ને કહેવાય ?  
ઉ૦-શુદ્ધ સૂત્રાર્થ પોતે લખે અને ખીજાને લખાવે તેને.
- (૪૪) પ્ર૦-આપણી નિશાળમાં કેાણે ઉપાધ્યાય ?  
ઉ૦-કોઈ નહિ.
- (૪૫) પ્ર૦-ઉપાધ્યાયજીમાં ટલા ગુણ હોય ?  
ઉ૦-પચીશ. \*
- (૪૬) પ્ર૦-ઉપાધ્યાય મોટા કે આચાર્ય ?  
ઉ૦-આચાર્ય.
- (૪૭) પ્ર૦-નવકારનું પાંચમું પદ જોલો ?  
ઉ૦-નમો લોએ-સવ્વસાદુણું.
- (૪૮) પ્ર૦-લોએ એટલે ?  
ઉ૦-લોકમાં
- (૪૯) પ્ર૦-સવ્વસાદુણું એટલે ?  
ઉ૦-સર્વ સાધુજીને. ( પાંચમા પદનો અર્થ એવો છે કે લોકમાં જેટલા સાધુ છે તે સર્વને નમસ્કાર. )
- (૫૦) પ્ર૦-સાધુજીમાં કેટલા ગુણ હોય ?  
ઉ૦-સત્તાવીશ\*

- (૫૧) પ્ર૦—નવકાર મંત્રમાં કેટલાને નમસ્કાર કરવાનું કહ્યું છે ?  
 ઉ૦—પાંચને.
- (૫૨) પ્ર૦—કયા પાંચને ?  
 ઉ૦—અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુજી.
- (૫૩) પ્ર૦—એ પાંચે મળીને શું કહેવાય ?  
 ઉ૦—પંચ પરમેષ્ઠિ.
- (૫૪) પ્ર૦—પંચ પરમેષ્ઠિના કેટલા ગુણ ?  
 ઉ૦—એકસો આઠ.
- (૫૫) પ્ર૦—પંચ પરમેષ્ઠિમાં સાધુપણું કેટલા પાળે છે ? અને  
 કયા કયા ?  
 ઉ૦—ચાર, અરિહંત, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુજી.
- (૫૬) પ્ર૦—સિદ્ધ ભગવંત શું કરે છે ?  
 ઉ૦—આનંદ અથવા અનંત સુખની લહેરમાં બિરાજી  
 રહ્યા છે.
- (૫૭) પ્ર૦—પંચ પરમેષ્ઠિમાં માણસ કેટલા ?  
 ઉ૦—ચાર. (સિદ્ધ ભગવંત સિવાય)

---



## જીવ તત્ત્વ તથા અજીવ તત્ત્વ.

(૧) પ્રશ્ન-આપણા શરીર ઉપર અગ્નિનો તણુખો પડે તો શું થાય ?

ઉત્તર-વેદના થાય.

(૨) પ્ર-માણસ મરી જાય પછી તેના શરીરને શું કરે છે ?  
ઉ-અગ્નિમાં સળગાવી દે છે.

(૩) પ્ર-તેને વેદના નહિ થતી હોય ?  
ઉ-ના, તેને વેદના ન થાય.

(૪) પ્ર-શા માટે ન થાય ?  
ઉ-તેનામાં જીવ નથી ?

(૫) પ્ર-કયાંસુધી આપણને સુખ દુઃખ જાણવામાં આવે છે ?  
ઉ-શરીરમાં જીવ છે ત્યાં સુધી.

(૬) પ્ર-ત્યારે સુખ દુઃખ કેાણુ જાણે છે ? શરીર કે જીવ ?  
ઉ-જીવ સુખ દુઃખ જાણે છે.

(૭) પ્ર-તમે જીવ દીઠો છે ?  
ઉ-ના, તે આપણાથી દેખી શકાતો નથી.

(૮) પ્ર-શરીરમાં જીવ કઈ જગાએ રહેતો હશે ?  
ઉ-આખા શરીરમાં (સર્વાંગે) જીવ વ્યાપી રહ્યો છે.

(૯) પ્ર-કેાની પેઠે ?  
ઉ-તલમાં તેલ રહે છે તેની પેઠે.

(૧૦) પ્ર૦-જીવ મરે કે નહિ ?

ઉ૦-જીવ કદી ન મરે.

(૧૧) પ્ર૦-ત્યારે મરી જવું એટલે શું ?

ઉ૦-શરીરમાંથી જીવનું જતા રહેવું, જીવ કાયાનું જુદું પડવું.

(૧૨) પ્ર૦-જીવ શરીર છોડીને કયાં જાય ?

ઉ૦-ખીજ શરીરમાં ઉપજે.

(૧૩) પ્ર૦-ખધા જીવને ખીજ શરીરમાં ઉપજવું પડે ?

ઉ૦-સિદ્ધ થાય તેમને ખીજ શરીરમાં ઉપજવું ન પડે.

(૧૪) પ્ર૦-જીવ લોકમાં જાણ છે કે અલોકમાં ?

ઉ૦-અલોકમાં એકલું આકાશ છે, ત્યાં જીવ એક પણ નથી. લોકમાં અનંતા જીવ ભર્યા છે.

(૧૫) પ્ર૦-લોકમાં જીવ વગરનું કોઈ પણ સ્થળ હશે ?

ઉ૦-ના, એક સોયના અગ્રભાગ જેટલી પણ આ લોકમાં જીવ વિનાની ખાલી જગા નથી.

(૧૬) પ્ર૦-જીવનું ખીજું નામ શું ?

ઉ૦-આત્મા.

(૧૭) પ્ર૦-હાથીનો આત્મા મોટો કે કીડીનો ?

ઉ૦-ખ.નેનો આત્મા સરખો છે.

(૧૮) પ્ર૦-હાથી મરીને કીડી થાય તો તેનો જીવ એવડા નાના શરીરમાં કેમ સમાઈ શકે ?

ઉ૦-એક દીવો આખા ચોરડામાં અજવાળું આપે છે; પણ તેજ દીવા ઉપર એક વાસણ ઢાંકીએ તો તેટલાજ ભાગમાં તેનું અજવાળું સમાઈ જાય છે. તેવી રીતે જીવ પણ શરીર પ્રમાણે વ્યાપીને રહે છે.

(૧૬) પ્ર૦-જીવ આપણા દેખવામાં આવે છે કે નહિ ?

ઉ૦-ના, તે અડ્ડી છે.

(૨૦) પ્ર૦-ત્યારે આપણે જેને ચીજો જોઈ શકીએ તે બધી કેવી કહેવાય ?

ઉ૦-અજીવ.

(૨૧) પ્ર૦-જીવ અને અજીવમાં શો ફેર ?

ઉ૦-જીવનું ચૈતન્ય લક્ષણ છે; અને અજીવ અચૈતન્ય એટલે જડ છે.

(૨૨) પ્ર૦-આપણું શરીર જીવ કે અજીવ ?

ઉ૦-અજીવ. [ શકે ?

(૨૩) પ્ર૦-ત્યારે જડ પદાર્થ પોતાની મેળે હાલી ચાલી કેમ

ઉ૦-તેમાં જીવ હોય ત્યાં સુધી તે જીવની શક્તિથી હાલી ચાલી શકે પછી તેનાથી કશુંએ ન થાય.

(૨૪) પ્ર૦-સર્વ પદાર્થોનો કયા બે તત્ત્વમાં સમાવેશ થઈ જાય છે?

ઉ૦-જીવતત્ત્વ અને અજીવતત્ત્વમાં; અથવા ચૈતન્ય અને જડમાં.



## સચેત\* અચેતની સમજણ.

- (૧) પ્ર૦-સાધુ પાણી કેવું વાપરે ?  
ઉ૦-અચેત એટલે જીવ વગરનું.
- (૨) પ્ર૦-કુવા, નદી તળાવ વગેરેનું પાણી પ્રાયઃ કેવું હોય ?  
ઉ૦-સચેત એટલે જીવવાળું.
- (૩) પ્ર૦-પાણીના એક ટીપામાં કેટલા જીવ કદા છે ?  
ઉ૦-અસંખ્યાતા.
- (૪) અસંખ્યાતા એટલે ?  
ઉ૦-ગણ્યા ગણાય નહિ તેટલા.
- (૫) પ્ર૦-ગણી શકાય તે કેટલા કહેવાય ?  
ઉ૦-સંખ્યાતા.
- (૬) પ્ર૦-વરસાદનું પાણી કેવું હોય ?  
ઉ૦-સચેત.
- (૭) પ્ર૦-પાણી સચેત હોય તે અચેત શાથી થાય ?

---

\* સચેતસ એ શબ્દ વિશેષણ છે; એનો અર્થ લાગણીવાળું; અર્થાત્ સુખ-દુઃખ જેને લાગે છે. તે એ શબ્દનું પ્રથમાનું રૂપ સચેતઃ થાય છે. તેમજ સચિત્ એ શબ્દ પણ વિશેષણ છે. તે પણ ઉપલા અર્થમાં વાપરી શકાય છે. પણ 'સેચત' એ શબ્દ ઉપલા અર્થમાં વાપરવો એ ભૂત્તલરેલું છે. તેમજ ખરો શબ્દ અચિત્ અગર અચેત છે; નહિ કે અચિત.

ઉં-ઉતું થવાથી અથવા તેમાં અચેત કરી શકે તેવી  
ખીજી વસ્તુ મળવાથી.

(૮) પ્ર૦-પાણીને અચેત કરી શકે તેવી વસ્તુ કઈ ?

ઉં-રાખ, ચોખા ઉપરની રજ, દ્રાક્ષ, કેરી વગેરે, (ચોખા.  
દ્રાક્ષ, કેરી, વગેરે ધોવાતાં પાણી અચેત થઈ  
જાય છે.)

(૯) પ્ર૦-સાધુજી સચેત પાણી શા માટે નથી વાખરતા ?

ઉં-પાણીના જીવની દયાને ખાતર.

(૧૦) પ્ર૦-પાણીના જીવની દયાને ખાતર ખીજું શું કરે છે ?

ઉં-વરસાદના દહાડામાં એકજ ગામમાં રહે છે અને  
વરસતા વરસાદમાં ગોચરી કરવા પણ જતક નથી.

(૧૧) પ્ર૦-સાધુ ખોરાક કેવો ખાય ?

ઉં-અચેત.

(૧૨) પ્ર૦-રોટલા રોટલી સચેત કે અચેત ?

ઉં-અચેત

(૧૩) પ્ર૦-શાક લાજી સચેત કે અચેત ?

ઉં-કાચી લિલોત્રી સચેત હોય, પરંતુ રાંધેલી અચેત  
કહેવાય.

(૧૪) પ્ર૦-રાંધવાંથી અચેત કેમ થાય છે ?

ઉં-ચુલામાંહેની અગ્નિ લાગવાથી તેના જીવો મરી  
જાય છે \*

(૧૫) પ્ર૦-કાચી લિલોત્રી સાધુને કલ્પે ?

ઉં-ના; તે સચેત છે માટે ન કલ્પે ?

(૧૬) પ્ર૦-કાચુ અનાજ સાધુને કલ્પે ?

ઉં-અચેત કલ્પે; પણ સચેત હોય તે ન કલ્પે.

(૧૭) પ્ર૦-સચેત અચેત અનાજ કેમ પરખી સકાય ?

ઉં-જે અનાજ વાવવાથી ઉગે તેવું હોય તે સચેત;  
અને ઊગી શકે નહિ તેવું હોય તે અચેત.

(૧૮) પ્ર૦-ચોખ્ખા સચેત કે અચેત.

ઉં-અચેત; કારણકે તે વાંચ્યા ઉગતા નથી.

(૧૯) પ્ર૦-જીવાર, ણાજરી, ઘઉં, મગ, ચણા, અડદ, મઠ,  
મકાઈ, વગેરે સચેત કે અચેત ?

ઉં-સચેત.

(૨૦) પ્ર૦-અડતની દાળ કાચી હોય તે સચેત કે અચેત ?

ઉં-અચેત; કારણ કે કોઈ પણ કઠોળની દાળ વાવી  
ગતી નથી.

\* અહીં શિક્ષક વિદ્યાર્થીને સમજાવવું કે સાધુ કોઈ એવું ઇચ્છતા  
નથી કે મારે માટે કોઈ રસોઈ પકાવે અગર સચેત વસ્તુને અચેતકરી  
મને આપે, અચેત થયેલી વસ્તુ તૈયર પડી હોય અને સાધુ આવી  
ચહોડે તો યોગ્ય લાગે તો લે છે.

(૨૧) પ્ર૦-લોટ સચેત કે અચેત ?

ઉ૦-અચેત.

(૨૨) પ્ર૦-કેવાં લોટ દાળ સચેત કહેવાય અને સાધુને ન કહ્યે ?

ઉ૦-તરતનાં દળેલાં અથવા ભરડેલાં લોટ દાળ સચેત કહેવાય ને સાધુને લેવાં કહ્યે નહિ.

(૨૩) પ્ર૦-કાચું મીઠું સચેત કે અચેત ?

ઉ૦-સચેત.

(૨૪) પ્ર-મીઠામાં કેવો જીવા હોય ?

ઉ૦-પૃથ્વીકાય

(૨૫) પ્ર૦-પૃથ્વીકાય જીવો ખીજ શેમાં હોય ?

ઉ૦-ખડી ખારો, માટી, પથ્થર, હિંગળો, હરતળ, ગેર, ગોપીચંદન, રત્ન, પરવાળાં વગેરેમાં.

(૨૬) પ્ર૦-જીવારના દાણા જેટલી પૃથ્વીકાય લઈની તો તેમાં કેટલા જીવો હોય ?

ઉ૦-અસંખ્યાતા.

(૨૭) પ્ર૦-પાણીમાં કેવા જીવો રહેલા છે ?

ઉ૦-અરૂપકાય.

(૨૮) પ્ર૦-લીલોત્રીમાં કેવા જીવો રહેલા છે ?

ઉ૦-વનસ્પતિ કાય.

(૨૯) પ્ર૦-વનસ્પતિ કાય જીવો શેમાં શેમાં હોય છે ?

ઉ૦-ઝાડ, છોડ અને વેલાનાં મુળ, થડ, ડાળાં, ડાળખાં, છાલ, પાંદડાં, ફુલ, ફળ, ખીજ વગેરેમાં વનસ્પતિ કાય જીવો હોય છે.

(૩૦) પ્ર૦-વનસ્પતિ કાયના મુખ્ય કેટલા ભેદ છે ? અને કયા કયા ?

ઉ૦-બે; પ્રત્યેક ને સાધારણ.

(૩૧) પ્ર૦-પ્રત્યેક વનસ્પતિ કોને કહેવાય ?

ઉ૦-શરીરે શરીરે એકેકો જીવ હોય તે પ્રત્યેક.

(૩૨) પ્ર૦-સાધારણ વનસ્પતિ કોને કહેવાય ?

ઉ૦-અનંતાજીવોનું એકશરીર હોય તેને સાધારણ વનસ્પતિ કહે છે.

(૩૩) પ્ર૦-વનસ્પતિમાં કેટલા જીવ છે.

ઉ૦-કુણીમાં અનંતા, કાચીમાં અસંખ્યાતા ને પાકીમાં સંખ્યાતા જીવ હોય છે.

(૩૪) પ્ર૦-સાધુને પાકીકેરી બહોરાવાય ?

ઉ૦-આખીકેરી સાધુને લેવી ન કડપે; કારણ કે તેની ગોટલીમાં જીવ છે.

(૩૫) પ્ર૦-સાધુને પાકી કેરીનો રસ બહોરાય ?

ઉ૦-હા.

(૩૬) પ્ર૦-સાધુને ઘી ઉનું ખપે કે થીણું ?

ઉ૦-ઉનું અને થીણું બેઉ કડપે.

(૩૭) પ્ર૦-સાધુને તેલ લેવું કડપે.

ઉ૦-હા. તેલ અચેત છે.

(૩૮) પ્ર૦-સાધુને દુધ, દહીં, અને છાશ કડપે ?

ઉ૦-હા, તે પણ અચેત હોય છે માટે કડપે.



(૩૬) પ્ર૦--સાધુને ખારો લેવો કલ્પે ?

ઉ૦--ના; તે સચેત ગણાય.

(૪૦) પ્ર૦--સાધુને સાકર, ખાંડ, ગોળ, લેવાં કલ્પે ?

ઉ૦--હા; તે અચેત છે માટે કલ્પે. [ શકાય ?

(૪૧) પ્ર૦--અચેતવસ્તુ પણ સાધુજીથી ક્યારે ન બહારી

ઉ૦--અસુઝતી હોય ત્યારે.

(૪૨) પ્ર૦--અસુઝતી કોને કહેવાય ?

ઉ૦--અચેતવસ્તુ સચેતવસ્તુને લાગેલી હોય; અથવા

બહારાવવા જતાં સચેતવસ્તુનો સ્પર્શ થઈ ગયો

હોય તો અચેતવસ્તુ પણ સાધુને લેવી કલ્પે નહિ.

(૪૩) પ્ર૦--સાધુજીને બહારાવતી વખતે આપણે કચી કચી

વસ્તુને અડકવું. નહિ ?

ઉ૦--પૃથ્વીકાય, અપ્પકાય, તથા વનસ્પતિકાય જીવો

જે વસ્તુમાં છે તે વસ્તુને તથા અગ્નિને અડકવું

નહિ. તેમજ પુંક મારીને કાંઈ ચીજ આપવી નહિ.

(૪૪) પ્ર૦--અગ્નિને શા માટે અડકવું નહિ ?

ઉ૦--તેના એક તણખામાં અસંખ્યાતા જીવ શ્રી

લગવંતને કહ્યા છે.

(૪૫) પ્ર૦--તે કેવા જીવ કહેવાય ?

ઉ૦--અગ્નિકાય અથવા તેઉકાય.

(૪૬) પ્ર૦--સાધુને બહારાવતાં પુંક શા માટે ન મારવી ?

ઉ૦--પુંકવાથી વાયરાના જીવો હણાય છે માટે.

(૪૭) પ્ર૦-વાયરાના જીવો કેવા કહેવાય ?

ઉ૦-વાઉકાય.

(૪૮) પ્ર૦-વાયરાના જીવો શાથી હણાય છે?

ઉ૦-ઉઘાડે મુખે બોલવાથી, આપટ નાખવાથી, હીંચક-  
વાથી વગેરે ક્રિયાઓથી.

(૪૯) પ્ર૦-એકવાર ઉઘાડે મોંઠે બોલવાથી કેટલા વાઉકાય  
જીવો હણાય ?

ઉ૦-અસંખ્યાત.

(૫૦) પૃથ્વીકાય, અપ્પકાય, તેઉકાય અને વનસ્પતિકાય  
એટલે શું ?

ઉ૦-પૃથ્વીકાય એટલે પૃથ્વીના જીવો, અપ્પકાય એટલે  
પાણીના જીવો, તેઉકાય એટલે અગ્નિના જીવો.  
વાઉકાય એટલે વાયરાના જીવો, અને વનસ્પતિકાય  
એટલે વનસ્પતિના જીવો.\*

---

\* અહીં શિક્ષકે વિદ્યાર્થીઓના મનમાં સજ્જડ દસાવવું જોઇએ કે  
પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, પવન અને વનસ્પતિમાં જીવ છે. એવાંત કાંઇ ગપ  
નથી; કારણ કે તે દરેકને વધવા-ઘટવાપણું છે અર્થાત 'લાગણી' છે  
તે આપણે પ્રત્યક્ષ જોઇએ છીએ, સાદુંજ લોકોએ પ્રયોગો કરીને એ  
દરેકમાં જીવ હોવાની ખાત્રી કરી છે. આપણા એક અંમાણી શોધકે  
લમણાંજ શોધ કરી છે કે ધાતુ પણ સચેત છે. આમ વીતરાગ અથવા  
પક્ષપાત વગરના પ્રભુની વાણી આપણે માત્ર અંધ અધ્યાયીજ માન-

## ત્રસ અને સ્થાવર જીવો.

(૧) પ્ર૦—પૃથ્વીના પાણીના; અગ્નિના, વાયુના અને વનસ્પતિના એ પાંચે જાતના જીવો પોતાની મેળે હાલી ચાલી શકે ખરા ?

ઉ૦—તેઓ પોતાની મેળે હાલી ચાલી શકતા નથી.

[૨] પ્ર૦—જે જીવો પોતાની મેળે હાલી ચાલી શકે નહિ તે કેવા જીવો કહેવાય ?

ઉ૦—સ્થાવર.

[૩] પ્ર૦—જે જીવો પોતાની મેળે હાલી ચાલી શકે તે કેવા કહેવાય ?

ઉ૦—ત્રસ

[૪] પ્ર૦—તમે ત્રસ કે સ્થાવર ?

ઉ૦—ત્રસ.

[૫] પ્ર—હાથી, ઘોડા, ઉંટ, ગાય, ભેંસ વગેરે ત્રસ કે સ્થાવર ?

ઉ૦—ત્રસ.

વાની નથી પ્રાણ ખરેખરી છે માટેજ માનીએ છીએ. એમ કહી શક્યા એસાડરી. અન્ય ધર્મના પણ દાખલા આપવા જેવા કે બ્રાહ્મણો માને છે કે 'જનમાં, સ્થનમાં સર્વમાં વિષ્ણુ છે,' વિષ્ણુ એ શબ્દ વિષ્ એટલે વ્યાપવું એ ઉપરથી થયેલો છે. અર્થાત્ સર્વ જગ્યાએ જીવ વ્યાપી રહેલો છે.

[૬] પ્ર૦-માખી, મકોડા વગેરે ત્રસ કે સ્થાવર ?

ઉ૦-ત્રસ,

[૭] પ્ર૦-લીમડો ત્રસ કે સ્થાવર ?

ઉ૦-સ્થાવર

[૮] પ્ર૦-પાણીના જીવો ત્રસ કે સ્થાવર ?

ઉ૦-સ્થાવર

[૯] પ્ર૦-કળાટ ત્રસ કે સ્થાવર

ઉ૦-કળાટમાં જીવ નથી; માટે ત્રસ કે સ્થાવર કાંઈ કહેવાય નહિ.

[૧૦] પ્ર૦-મીઠાના જીવ ?

ઉ૦-સ્થાવર

[૧૧] પ્ર૦-પોરા ?

ઉ૦-ત્રસ

(૧૨) પ્ર૦-ઘડીયાળ ?

ઉ૦-તેમાં જીવ નથી.

[૧૩] પ્ર૦-જીવના મોટા ભેદ કેટલા ?

ઉ૦-જે, ત્રસ અને સ્થાવર.

[૧૪] પ્ર૦-સ્થાવરના કેટલા ભેદ ?

ઉ૦-પાંચ, પૃથ્વી, અપ, તેજ, વાઉ અને વનસ્પતિ.

(૧૫) પ્ર૦-કુલ કેટલી કાયના જીવો છે !

ઉ૦-છ કાયના જીવો છે પૃથ્વીકાય, અપકાય, તેજકાય, વાઉકાય, વનસ્પતિકાય અને ત્રસકાય.

## શ્રી મહાવીરશાસન.

- [૧] પ્ર૦--આપણે કયો ધર્મ પાળીએ છીએ !  
ઉ૦--જૈન ધર્મ.
- [૨] પ્ર૦--'જૈન' નામ શાથી પડ્યું !  
ઉ૦--જીન પરમાત્માએ સ્થાપ્યો તેથી જૈન ધર્મ કહેવાય છે.
- [૩] પ્ર૦--જીન એટલે શું !  
ઉ૦--રાગ દ્વેષના જીતનારા.
- [૪] પ્ર૦--જીનનું ખીલું નામ શું ?  
ઉ૦--તીર્થંકર અથવા અરિહંત અથવા વીતરાગ.
- [૫] પ્ર૦--આપણે કયા તીર્થંકરનાર શાસનમાં છીએ !  
ઉ૦--ચોવીશમા શ્રી મહાવીર સ્વામિના શાસનમાં.
- [૬] પ્ર૦--શ્રી મહાવીર પ્રભુનાં માતૃશ્રીનું નામ શું !  
ઉ૦--ત્રિશક્તા દેવી.
- [૭] શ્રી મહાવીરના પિતાનું નામ શું !  
ઉ૦--સિદ્ધાર્થ રાજા,
- [૮] પ્ર૦--તેઓ કેવી રીતે હતા !  
ઉ૦--ક્ષત્રીય.
- [૯] પ્ર૦--સિદ્ધાર્થ રાજાની રાજધાની કયા શહેરમાં હતી !  
ઉ૦--ક્ષત્રીકુંડ નગરમાં.
- [૧૦] પ્ર૦--સિદ્ધાર્થ રાજાને કેટલા કુંવર હતા !  
ઉ૦--એ.

(૧૧) પ્ર૦--તેમનાં નામ શું ?

ઉ૦--મોટા નંદીવર્ધન અને નાના શ્રી વર્ધમાન અથવા શ્રી મહાવીર.

(૧૨) પ્ર૦--મહાવીર સ્વામીના શરીરનો વર્ણ કેવો હતો ?

ઉ૦--સોના જેવો.

(૧૨) પ્ર૦--મહાવીરસ્વામીનું દેહમાન કેટલું હતું ?

ઉ૦--સાત હાથ.

(૧૪) પ્ર૦--દેહમાન એટલે શું ?

ઉ૦--શરીરનું માપ અથવા ઉચ્ચાઈ.

(૧૫) પ્ર૦--મહાવીર સ્વામીનું આયુષ્ય કેટલું હતું ?

ઉ૦--૫૬૦તેર વર્ષનું.

(૧૬) પ્ર૦--તેમણે કેટલા વર્ષની ઉંમરે દિક્ષા લીધી ?

ઉ૦--ત્રીશ વર્ષની.

(૧૭) પ્ર૦--દિક્ષા લીધા પછી ધર્મ કયારે પ્રરૂપ્યો ?

ઉ૦--સાડાઘાર વર્ષ અને એક પખવાડીએ, કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા પછી.

(૧૮) પ્ર૦--કેવળજ્ઞાન એટલે શું ?

ઉ૦--સંપૂર્ણ જ્ઞાન.

(૧૯) પ્ર૦--કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થવાથી ભગવંતે શું કીધું ?

ઉ૦--કેવળજ્ઞાને કરીને લોકમાં અનેક પ્રકારના ત્રસ અને સ્થાવર જીવોને દુઃખી થતા બાણીને તેઓને દુઃખોથી મુક્ત કરવા માટે મોક્ષમાર્ગ દેખાડ્યો, અને અનેક જીવોનેસંસાર સમુદ્રથી તાર્યાં. અનંત જીવોની દયાનો પાલક સાધુવર્ગ ઉત્પન્ન કર્યો, દાનાદિક ઉત્તમ ગુણોથી અલંકૃત શ્રાવક વર્ગ ઉભો કર્યો. અને તેમના માટે અપૂર્વ જ્ઞાનના ભંડાર રૂપ શાસ્ત્રો ગ્રંથો શકે તેવું ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાન અને ત્રિપદીવિદ્યા ગણધરદેવને આપીને ત્રીશ વર્ષ કેવળ પ્રવચ્ચાં પાળી 'લોક'ને મસ્તકે શાશ્વત એવી સિદ્ધગતિ પામ્યા.







કયપાવોવિ મણુસ્સો, આલોહય ત્તિદિઅ ગુરુ સગાસે  
 હોરે અઈરેગ લહુઓ, ઓહરિઅ મરુવ્વ મારવહો.

પાપનો કરનાર એવો મનુષ્ય પણ ગુરુ પાસે કરેલા પાપને  
 પ્રકાશ કરતો તથા પાપની નિંદા કરતો—એટલે મિત્થામિ દુઃખડ  
 દેતો થકો ઘણા પાપથી હલકો થાય જેમ ભાર ઉપાડી લઈ જનાર  
 માણસ ભાર ઉતારી હળવો થાય છે તેમ (પ્રતિક્રમણ કરતો)  
 તે પણ કર્મ રૂપ ભારે કરીને હળવો થાય છે.

જેટલા અક્ષર શ્રુતના લાભાવે, તેટલા વરસ દગ્ધરથ.

સ્વર્ગાદિનાં સુખને શિલસે, પામે લવનો પેર. શ્રવણે લજ્જે.

